

DEATH BY AUDIO

MOONBEAM PHASER

OPERATION MANUAL

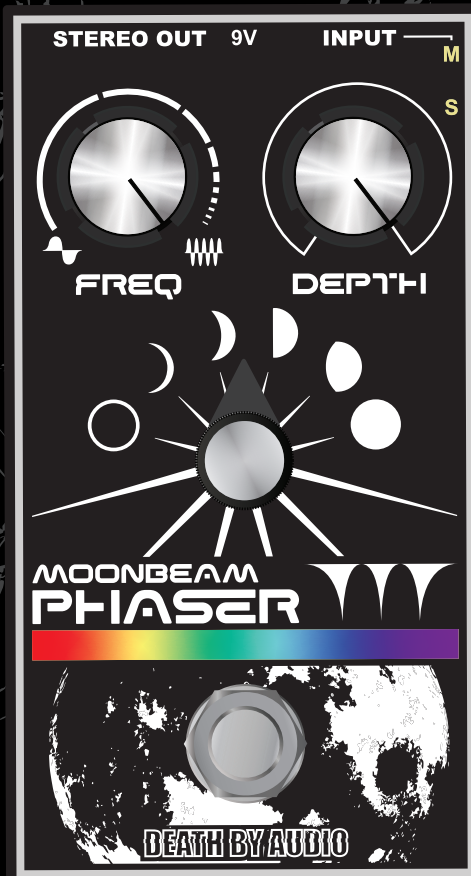


MOONBEAM PHASER

The *Moonbeam Phaser* is an analog 6-stage phaser with a unique twist: it allows you to select any number of phase stages, ranging from one to six. Each stage has its own dimension of tonal possibilities.

To get the most out of this unusual circuit architecture, we supercharged the FREQ control far beyond its normal range, delivering everything from 2-minute harmonic sweeps to ring-modded frequency shifts. The DEPTH control allows for a wide spectrum of psychedelic sounds at your fingertips. From classic rotary warbles to futuristic resonant bends, it brings pearly, thick movement to clean guitar, huge tone shifts to fuzz, and everything in between. The *Moonbeam Phaser* will also process mono and stereo signals, letting you bring your guitar, bass, synth, or anything you can imagine into mesmerizing stereo with the click of a stomp.

The *Moonbeam Phaser* sports a compact footprint, a glowing vintage-style LED display, and minimal controls that conceal a world of sonic madness. It delivers a distinct, over-the-top effect in a smaller, stage-friendly box.



INTERNAL CONTROLS

PHASE SELECTOR

Selects the number of phase stages. Ranges from one to six, each with a corresponding LED color.

- (RED)**
A sweeping high pass filter and tremolo.
- (YELLOW)**
A sweeping notch filter with resonant peaks on each side.
- (GREEN)**
A cross between a phaser and a harmonic tremolo.
- (CYAN)**
The most famous, classic phaser sound you know and love.
- (BLUE)**
Adds in more intense resonance and treble focus to the 4-phase sound.
- (PURPLE)**
A full, bassy, and chewy phaser sound.

FREQ

Adjusts the speed of the phaser's movement. Ranges from ultra-slow 0.006Hz harmonic drifts to lightning-fast 130Hz sweeps.

DEPTH

Controls the intensity and character of the phase stages, shaping the depth of the sweep and the resonance of the effect.

INTERNAL CONTROLS

INPUT CONFIGURATION SWITCH

Switch between mono TS and stereo TRS input.

MONO INPUT

Standard mono or mono-to-stereo operation. Lights up "M" on the faceplate when active.

STEREO INPUT

Full stereo operation. Lights up "S" on the faceplate when active.



INPUTS AND OUTPUTS

The *Moonbeam Phaser* features TRS stereo input and output for mono or stereo operation.



MONO

Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT.

MONO TO STEREO

Use a TS cable for INPUT and a TRS cable for OUTPUT.

Note: Set MONO/STEREO internal switch to Mono Input.

STEREO

Use a TRS cable for both INPUT and OUTPUT.

Note: Set MONO/STEREO internal switch to Stereo Input.



POWER

The *Moonbeam Phaser* operates on a standard 9V DC power supply (2.1mm, center-negative). The pedal draws 72 mA of current when engaged. We recommend Death By Audio's **RAW POWER** power supply for optimal performance.



OPERATION MANUAL TRANSLATIONS

POLSKI

KONTROLA

PHASE SELECTOR: Wybiera liczbę faz. Zakres od jednej do sześciu, każda z odpowiednim kolorem diody LED.

- **1 (CZERW):** Szerokopasmowy filtr górnoprzepustowy i tremolo.
- **2 (ZÓŁTY):** Szeroki filtr wycinający z rezonansowymi pikami po obu stronach.
- **3 (ZIEL):** Połączenie efektu phaser i harmonicznego tremolo.
- **4 (CYAN):** Najbardziej znany i lubiany klasyczny dźwięk phasera.
- **5 (NIEB):** Intensywny rezonans i wystrzenie wysokich tonów do 4-fazowego dźwięku.
- **6 (FIOLET):** Pełny, basowy i wyrazisty dźwięk phasera.

FREQ: Reguluje prędkość ruchu phasera. Zakres od bardzo wolnych dryftów harmonicznycy 0,006 Hz do błyskawicznych przemian 130 Hz.

DEPTH: Kontroluje intensywność i charakter phasera, kształtując głębokość przemian i rezonans efektu.

WEWNĘTRZNA KONTROLA

Aby uzyskać dostęp do tego elementu sterującego, należy zdjąć tylną płytę urządzenia *Moonbeam Phaser*.

PRZELĄCZNIK KONFIGURACJI WEJŚCIA: Zmiana między wejściem mono TS a stereo TRS.

MONO INPUT: Standardowa praca mono lub mono-stereo. Podświetlone "M" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

STEREO INPUT: Pełne stereo. Podświetlone "S" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

Moonbeam Phaser posiada wejście i wyjście stereo TRS do pracy w trybie mono lub stereo.

MONO: Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.
MONO TO STEREO: Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz TRS dla **OUTPUT**.

Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście mono.

STEREO: Użyj kabla TRS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.

Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście stereo.

NEDERLANDS

BEDIENING

PHASE SELECTOR: Selecteert het aantal fasen. Variëert van één tot zes, elk met een bijbehorende LED-kleur.

- **1 (ROOD):** Een vegend hoogdoorlaatfilter en tremolo.
- **2 (GEEL):** Een vegend notch filter met resonante pieken aan elke kant.
- **3 (GROEN):** Een kruising tussen een phaser en een harmonische tremolo.
- **4 (CYAAN):** Het beroemdste, klassieke phaser geluid dat je kent en waar je van houdt.
- **5 (BLAUW):** Voegt meer intense resonantie en hoge tonen toe aan het 4-fasen geluid.
- **6 (PAARS):** Een vol, baasachtig en kauwend phaser geluid.

FREQ: Past de bewegingssnelheid van de phaser aan. Variëert van ultralage 0,006Hz harmonische drifts tot bliksemsnelle 130Hz sweeps.

DEPTH: Regelt de intensiteit en het karakter van de fasetrappen, waardoor de diepte van de sweep en de resonantie van het effect worden gevormd.

INTERNE BEDIENING

Je kunt deze regelaar bereiken door de achterplaat van de *Moonbeam Phaser* te verwijderen.

INGANGSCONFIGURATIE SCHAKELAAR: Schakelen tussen mono TS en stereo TRS-ingang.

MONO INPUT: Standaard mono of mono-naar-stereo. Licht "M" op op het voorpaneel wanneer actief.

STEREO INPUT: Volledige stereo Bediening. Licht "S" op op het voorpaneel als deze actief is.

INPUTS AND OUTPUTS

De *Moonbeam Phaser* heeft een TRS stereo-ingang en -uitgang voor mono- of stereo weergave.

MONO: Gebruik een TS-kabel voor zowel **INPUT** als **OUTPUT**.

MONO TO STEREO: Gebruik een TS-kabel voor **INPUT** en een TRS-kabel voor **OUTPUT**.
Opmerking: Stel de interne schakelaar MONO/STEREO in op Mono-ingang.

STEREO: Gebruik een TRS-kabel voor zowel **INPUT** als **OUTPUT**.
Opmerking: Stel de interne schakelaar MONO/STEREO in op Stereo-ingang.

ESPAÑOL

PARÁMETROS

SELECTOR DE FASE: Selecciona entre 6 fases diferentes. Cada una cuenta con una luz LED que se enciende con un color distintivo al elegirla.

- **1 (ROJO):** Un filtro de barrido de tipo high pass con tremolo.
- **2 (AMARILLO):** Un filtro de barrido de banda con picos resonantes en cada extremo.
- **3 (VERDE):** Una mezcla entre un phaser y un tremolo armónico.
- **4 (CIAN):** El sonido más clásico de phaser que amas con locura.
- **5 (AZUL):** Agrega una resonancia intensa y un mayor enfoque en los agudos al sonido de la fase 4.
- **6 (MORADO):** Un tono robusto y corrosivo de phaser con énfasis en los bajos.

FREQ: Establece la velocidad del movimiento del phaser. Su rango va desde variaciones armónicas muy lentas a 0.006 Hz, hasta barridos eléctricos a 130 Hz.

DEPTH: Controla la intensidad y carácter de las fases y le da forma a la profundidad del barrido y la resonancia del efecto.

PARÁMETRO INTERNO

Quita la tapa trasera del *Moonbeam Phaser* para acceder a este parámetro.

SELECTOR DE ENTRADA: Alterna entre mono (TS) y estéreo (TRS).

MONO INPUT: Es la forma estándar de mono o mono a estéreo. La "M" ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

STEREO INPUT: Es la forma estándar de estéreo. La "S" ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

ENTRADAS Y SALIDAS

El *Moonbeam Phaser* incluye una entrada y salida TRS para mono o estéreo.

MONO: Utiliza cables TS para la **ENTRADA** y la **SALIDA**.

MONO A ESTÉREO: Utiliza un cable TS para la **ENTRADA** y un cable TRS para la **SALIDA**.

Nota: coloca el selector interno en Mono Input (Entrada Mono).

ESTÉREO: Utiliza cables TRS para la **ENTRADA** y la **SALIDA**.

Nota: coloca el selector interno en Stereo Input (Entrada Estéreo).

ČEŠTINA

OVĽADÁNÍ

PHASE SELECTOR: Nastavuje počet fázových pohybů v rozsahu jeden až šest, přičemž každý je indikován odpovídající barvou LED kontroly.

- **1 (ČERVENÁ):** Přechodový homo-propustný filtr s efektem tremola.
- **2 (ŽLUTÁ):** Notch filtr s rezonančními špičkami na obou stranách pásma.
- **3 (ZELENÁ):** Kombinace phaseru a harmonicného tremola.
- **4 (AZUROVÁ):** Klasický phaserový zvuk, dobře známý a oblíbený.
- **5 (MODRÁ):** Zesílená rezonance a důraz na vyšší frekvence, vychází ze 4stupňového phaseru.
- **6 (FIALOVÁ):** Plný, basovější a hutný phaserový zvuk.

FREQ: Nastavuje rychlost fázového pohybu. Pracuje v rozsahu od velmi pomalých harmoniczných přechodů (0,006 Hz) až po extrémně rychlé sweepty (130 Hz).

DEPTH: Řídí intenzitu a charakter jednotlivých fázových stupňů, určuje hloubku modulační rezonanční efektu.

INTERNÍ PŘEPÍNAČ

Pro přístup k tomuto přepínači je třeba oddělat zadní stranu pedálu *Moonbeam Phaser*.

PŘEPÍNAČ VSTUPNÍ KONFIGURACE: Přepíná mezi mono TS vstupem a stereo TRS vstupem.

MONO INPUT: Standardní mono provoz nebo provoz mono-do-stereo. Pokud je tento režim aktivní, na číselném panelu se rozsvítí "M".

STEREO INPUT: Provoz v plnohodnotném stereu. Pokud je tento režim aktivní, na číselném panelu se rozsvítí "S".

VSTUPY A VÝSTUPY

Efektivní pedál *Moonbeam Phaser* se vyznačuje TRS stereo vstupy a výstupy, které podporují provoz v mono i stereo režimu.

MONO: ke vstupu **INPUT** a výstupu **OUTPUT** připojte TS kabel.

MONO TO STEREO: Na vstupu **INPUT** použijte TS kabel, na výstupu **OUTPUT** použijte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač MONO/STEREO nastavte do polohy Mono Input.

STEREO: ke vstupu **INPUT** a výstupu **OUTPUT** připojte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač MONO/STEREO nastavte do polohy Stereo Input.

DEUTSCH

BEDIENELEMENTE

PHASE WAHLSCHALTER: Wählt die Anzahl der Phaser-Stufen aus. Es können eine bis sechs Stufen gewählt werden, jede mit einer entsprechenden LED Farbe.

- 1 (ROT): Ein Hochpass-Sweep-Filter und ein Tremolo.
- 2 (GELB): Ein Sweep-Kerfilter mit Resonanzspitzen auf jeder Seite.
- 3 (GRÜN): Eine Mischung aus Phaser und harmonischem Tremolo.
- 4 (CYAN): Der berühmteste klassische Phaser-Sound, den alle kennen und lieben.
- 5 (BLAU): Fügt dem 4-Phasen Sound noch intensivere Resonanz und fokussierte Höhen hinzu.
- 6 (VIOLETT): Ein voller, bassiger und kerniger Phaser-Sound.

FREQ: Passt die Geschwindigkeit der Phaser-Bewegung an. Einstellbereich von extrem langsamen harmonischen Drifts bei 0,006 Hz bis hin zu blitzschnellen Sweeps mit 130 Hz.

DEPTH: Steuert die Intensität und den Charakter der Phaser-Stufen und formt dabei die Tiefe des Sweep und die Resonanz des Effekts.

INTERNER SCHALTER

Diesen Schalter erreichen Sie, wenn Sie die hintere Abdeckung des Moonbeam Phaser abnehmen.

SCHALTER FÜR EINGANGSKONFIGURATION: Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingang.

MONO INPUT: Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "M" auf der Oberseite.
STEREO INPUT: Voller Stereobetrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "S" auf der Oberseite.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Der Moonbeam Phaser verfügt über TRS Stereo Input- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.

MONO: Verwenden Sie für EIN- und AUSGANG ein TS Kabel.
MONO TO STEREO: Verwenden Sie ein TS Kabel für den EINGANG und ein TRS Kabel für den AUSGANG.
Hinweis: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf MONO.
STEREO: Verwenden Sie für EIN- und AUSGANG ein TRS Kabel.
Hinweis: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf STEREO.

日本語

CONTROLS

PHASE SELECTOR: フェージングのステージ段数を選択。LEDから6段までのステージ数を表示します。

- 1 (赤): スイープするハイパスフィルターとトレモロ。
- 2 (黄): スイープするノッチフィルターとレゾナンスするヒール。
- 3 (緑): フェイザーとハーモニックトレモロの交差。
- 4 (シアン): 最も有名、貴方が馴染み深く愛するクラシックなフェイザーサウンド。
- 5 (青): 4ステージフェイザーに攻撃的なレゾナンスとトレブルフロアカスを追加。
- 6 (紫): フル、豊富な低域、分厚いフェイザーサウンド。

FREQ: フェイザーの動きのスピードを調整します。超低速の0.006Hz/ハーモニックリフトから超高速の130Hzスイープまで対応します。

DEPTH: フェイザーステージの強度やキャラクターを設定し、スイープのデプスやレゾナンスに影響します。

内部コントロール
Moonbeam Phaserの背面カバーを外すと、これらのコントロールにアクセスできます。

INPUT CONFIGURATION SWITCH: 入力をモノラルTSとステレオTRSで切り替えます。

MONO INPUT: 標準的なモノラルまたはモノ・ステレオ。"M"のフェイスプレートが点灯します。
STEREO INPUT: ステレオ入出力。"S"のフェイスプレートが点灯します。

INPUTS AND OUTPUTS

Moonbeam PhaserはTRSステレオ入力、モノラルまたはステレオ出力に対応します。

MONO: Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT両方にTSケーブルを使用。
MONO TO STEREO: INPUTにTSケーブル、OUTPUTにTRSケーブルを使用。
Note: 内部スイッチをMono Inputに設定してください。
STEREO: INPUT and OUTPUT両方にTRSケーブルを使用。
Note: 内部スイッチをStereo Inputに設定してください。

FRANÇAIS

RÉGLAGES

SÉLECTEUR PHASE: Contrôle le nombre d'étages de phase. Va de 1 à 6, chacun avec sa propre couleur de LED.

- 1 (ROUGE): Un filtre passe-haut à balayage et trémolo.
- 2 (JAUNE): Un filtre notch à balayage avec des pics résonants de chaque côté.
- 3 (VERT): Un croisement entre un phaser et un trémolo harmonique.
- 4 (CYAN): Le son du phaser classique le plus célèbre que vous connaissez.
- 5 (BLEU): Ajoute une résonance et des aigus plus intenses au son du 4-phase.
- 6 (VIOLET): Un son de phaser plein, riche en basses et bien gras.

FREQ: Contrôle la vitesse du mouvement du phaser. Va d'un décalage d'harmonique ultra-lent à 0,006Hz jusqu'à des balayages ultra-rapides à 130Hz.

DEPTH: Contrôle l'intensité et le caractère des étages de phase, sculptant la profondeur du balayage et la résonance de l'effet.

RÉGLAGES INTERNES

Accédez à ces réglages en ouvrant la plaque arrière de la Moonbeam Phaser.

SÉLECTEUR CONFIGURATION SWITCH:

Switch between mono TS and stereo TRS input.

MONO INPUT: Mode standard mono ou mono-vers-stéréo. Le "M" s'allume lorsqu'il est activé.

STEREO INPUT: Mode stéréo complet. Le "S" s'allume lorsqu'il est activé.

ENTRÉES ET SORTIES

La Moonbeam Phaser comporte des entrées et sorties en TRS stéréo pour une utilisation mono ou stéréo.

MONO: Utilisez un câble TS cable pour l'entrée INPUT et la sortie OUTPUT.

MONO VERS STEREO: Utilisez un câble TS pour l'entrée INPUT et un câble TRS pour la sortie OUTPUT.

Note: Réglez le sélecteur interne sur Mono Input.
STEREO: Utilisez un câble TRS sur l'entrée INPUT et la sortie OUTPUT.

Note: Réglez le sélecteur interne sur Stereo Input.

ALL PEDALS ARE HANDMADE BY MUSICIANS, FOR MUSICIANS IN NEW YORK.

LIFETIME WARRANTY

If you experience an issue with your pedal, please email: Repairs@deathbyaudio.com.

DEATH BY AUDIO®

WWW.DEATHBYAUDIO.COM

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM



FR

Cet appareil se recycle



A DÉPOSER EN MAGASIN
OU
A DÉPOSER EN DÉCHÈTÈRIE



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Points de collecte sur www.quefaire-demarchets.fr

Privileguez la réparation ou le don de votre appareil !