

# DEATH BY AUDIO<sup>®</sup>



# ECHO MASTER OPERATION MANUAL

# ECHO MASTER

Designed for vocals, the Echo Master is a lo-fi, analog tape-style delay unit that can transform the delay sound into a chaotic realm of noise and feedback. The effects loop allows additional effects to be routed into the output, making it easy to fuse any of your favorite effects pedals with your vocal sound.

The Echo Master is not just a delay unit, however. It utilizes matched Bourns transformers on the input to create a vibrant-sounding preamp to bring you phenomenal vocal quality before you even hit the PA. Your sound engineer will hate you because you'll sound better than ever without their help. Top it off with high-quality Neutrik XLR jacks and the Echo Master is the ultimate tool for taking total control of the sound of your voice.

## **warning!**

Connect power before plugging in the XLRs. This pedal is capable of very loud feedback. Use extreme settings with caution.





# CONTROLS

## f-back

(repeats)

Controls the number of repeats after the original signal. Ranging from 1 repeat to an infinite number of repeats and then to insane volume blasting oscillations.

**INFINITE FEEDBACK BUILDUP TIME IN SECONDS** - This is labeled **RED** to indicate a large volume boost. This can be unwanted by professional sound crew, so beware of going into the red on a large house PA other than your own.

## mix

Controls the amount of echo present in the signal.

1:0 = all dry, no echo  
 1:1 = 50/50 dry/echo  
 1:1+ = even more echo

## time

Controls the 30-620ms time in between echo repeats. Times above 290ms create beautiful **NOISE AND DISTORTION** due to degrading the audio signal as indicated.

## fx loop

This optional effect loop can be used to add other effects pedals to your vocals. The loop is before the echo and is not controlled with MIX control on the pedal. It affects both your dry and delayed signals.

## receive

Plug this into the output of an effect.



## send

Plug this into the input of an effect for the loop. \*Send can also be used to split the clean signal.

## power

The **ECHO MASTER** operates on a standard 9V DC power supply (2.1mm, center-negative). We recommend Death By Audio's **RAW POWER** power supply for optimal performance.

The pedal current draw is 25 mA.

# TRANSLATIONS

## FRANÇAIS

### WARNING!

Connectez l'alimentation avant de brancher les XLR pour éviter un bruit de branchement.  
Cette pédale peut générer de très forts volumes. N'utilisez des réglages extrêmes qu'avec précaution.

### CONTROLS

**f-back (repeats)** - Règle le nombre de répétitions après le signal original, d'une répétition unique à un nombre infini de répétitions en passant par des oscillations qui feront bondir le volume.

### QUELQUES SECONDES SUFFISENT POUR OBTENIR UN FEEDBACK INFINI

- Nous l'avons signalé en ROUGE pour indiquer un boost de volume important. C'est le genre de choses dont se méfient les professionnels du son, alors faites attention dès que vous poussez un appareil dans le rouge.

**mix** - Règle le taux d'Echo présent dans le signal. En position maximum, il devient plus fort que le signal clair.  
1:0 = 100 % Dry ; 0 % Echo  
1:1 = 50 % Dry ; 50 % Echo

**time** - Règle la durée séparant deux répétitions d'écho de 30ms à 620 ms. Au-delà de 290 ms surviennent de magnifiques BRUITS ET DISTORSIONS en raison de la dégradation du signal audio comme indiqué.

### FX LOOP

Cette boucle d'effet en option peut être utilisée pour ajouter une pédale d'effet normale sur votre voix. Cette boucle est placée avant l'écho et n'est pas contrôlée par le réglage de MIX sur la pédale.

**SEND** - Pour connecter l'entrée d'un effet pour la boucle.  
\*Send peut aussi diviser le signal clair.

**RECEIVE** - Pour connecter la sortie d'un effet.

### POWER

L'Echo Master est alimentée par un adaptateur standard 2,1 mm 9V DC avec centre négatif et consomme 25 mA de courant. Les alimentations électriques isolées sont recommandées.

### GARANTIE

Garantie à vie.

Si vous rencontrez un problème avec votre pédale, veuillez envoyer un e-mail à [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com).

## ESPAÑOL

### ¡ADVERTENCIA!

Conecta la fuente de alimentación antes de conectar los cables XLR.  
Este pedal puede producir retroalimentación a grandes volúmenes. Utiliza los parámetros extremos con precaución.

### CONTROLS

**f-back (repeticiones)** - Controla el número de repeticiones que le siguen a la señal original. El rango va de una repetición a repeticiones infinitas que llegan a oscilaciones de volumen devastadoras.

### AUMENTO GRADUAL EN SEGUNDOS DEL FEEDBACK INFINITO

- Está en color ROJO para indicar un gran aumento de volumen. Esto puede ser nocivo para el personal de audio profesional así que ten cuidado cuando cruces la línea roja en un sistema de PA grande que no sea de tu propiedad.

**mix** - Controla la cantidad de eco presente en la señal.  
1:0 = Sin efecto, sin eco  
1:1 = 50/50 sin señal/eco

**time** - Controla los 30 a 620 ms entre repeticiones. Los tiempos que superen los 290ms crean un hermoso RUIDO Y DISTORSIÓN debido a la degradación de la señal de audio (como está indicado).

### FX LOOP

Puedes usar este efecto opcional de loop para agregar pedales de efecto normales a tu voz. El loop sucede antes del eco y no está controlado por el parámetro de MIX del pedal; afecta las dos señales sin y con efecto.

**ENVÍO** - Conecta esta parte en la entrada de un efecto para el loop.  
\* También puedes utilizar el envío para dividir la señal limpia.

**RETORNO** - Conecta esta parte en la salida de un efecto.

### ALIMENTACIÓN

Este pedal opera con una fuente de alimentación DC de 9V con punta negativa / anillo positivo y consume 25 mA de corriente. Se recomienda utilizar fuentes de alimentación aisladas.

### GARANTÍA

Garantía vitalicia.

Si tienes problemas con tu pedal, por favor escríbenos a [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com).

## 日本語

### WARNING!

XLRジャックに接続を行う前に、まず電源を繋いでください。  
このペダルは非常にラウドなフィードバックを発生させます。極端なセッティング時は常に注意してください。

### CONTROLS

**f-back (repeats)** - オリジナル信号のあとのリピートの回数を設定します。1回のリピートから無限の繰り返しを設定可能。更にイカれた強烈なボリュームを持つオシレーションへも突入できます。

**INFINITE FEEDBACK BUILDUP TIME IN SECONDS** - 赤で表記されたあたりから、巨大なボリュームブーストが発生します。プロフェッショナルな方たちから怒られる可能性があるもので、自分のものでない大規模なPAシステムと組み合わせる場合は十分に注意してください。

**mix** - エコーとドライ音のミックスバランスを設定。最大ではドライ音よりエコーが大きくなります。  
1:0 = No Echo  
1:1 = Echo at Full Volume

**time** - エコーリピート間のタイムを30 - 620msで設定します。290ms以降はサウンドが劣化し、美しいノイズや歪みが混ざっていきます。

### FX LOOP

ギター用ペダルなど、追加の外部エフェクトをボーカルへ適用できるエフェクトループです。このループはエコーの前に配置されるので、Echo MasterのMIXでは制御されません。

**SEND** - ループに配置するエフェクトの入力を繋ぎます。クリーンシグナルの分割としても使えます。

**RECEIVE** - エフェクトの出力へ繋がります。

### POWER

Echo Masterは標準的な25mA以上の2.1mm 9VDCセンターマイナス電源にて動作します。

### WARRANTY

生涯保証。

ペダルに問題が発生した場合は、[repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com) までメールでお問い合わせください。  
\*日本国内では国内代理店の保証が適用されます。

# POLSKI

## UWAGA!

Podłącz zasilanie przed podłączeniem wejść XLR. Efekt ten ma bardzo dużą głośność wyjściową. Zachowaj ostrożność przy używaniu skrajnych ustawień.

## CONTROLS

**f-back (powtórzenia)** - Reguluje ilość powtórzeń po oryginalnym sygnale. Skala wynosi od 1 powtórzenia do nieskończoności, a następnie do szalonych wybuchów oscylacyjnych głośności.

**NIESKÓŃCZONY ODBIÓR BUDUJE CZAS W PRZELICZENIU NA SEKUNDY** - jest zaznaczony na CZERWONO, aby wskazywać duże podbicie głośności. Może to być efekt niepożądany przez zawodowych muzyków, więc korzystaj z niego ostrożnie grając na cudzych wzmacniaczach.

**mix** - Reguluje ilość echa w sygnale do przebijania głośności czystego sygnału.  
1:0 = 100% nieprzetworzone ; 0% echo  
1:1 = 50% nieprzetworzone ; 50% echo

**time** - Reguluje czas pomiędzy powtórzeniami echa w zakresie od 30 ms do 620 ms. Jeśli czas jest powyżej 290 milisekund, wytwarza się piękny SZUM I PRZESTER w wyniku degradacji sygnału audio zgodnie z wskazaniem.

## FX LOOP

Jest to opcjonalna pętla efektów, która może dodać efekty do Twoich wokali. Pętla występuje przed echem i nie jest sterowana regulatorem MIX.

**SEND** - Podłącz do wejścia efektu, w celu uaktywnienia pętli. \*Możesz go użyć również do rozszczępienia czystego sygnału.

**RECEIVE** - Podłącz do wyjścia efektu.

## POWER

Echo Master jest zasilany standardowym zasilaczem 2,1 mm 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej i pobiera 25 mA prądu. Zaleca się użycie izolowanych źródeł zasilania.

## GWARANCJA

Gwarancja żywotności.

Jeśli napotkasz problem z efektem, prosimy o kontakt pod adresem [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com).

# NEDERLANDS

## WAARSCHUWING!

Sluit de voeding aan voordat je de XLR's aansluit. Dit pedaal kan zeer luide feedback produceren. Gebruik extreme instellingen met voorzichtigheid.

## CONTROLS

**f-back (repeats/herhaligen)** - Bepaalt het aantal herhaligen (repeats) na het originele signaal. Variërend van 1 herhaling tot een oneindig aantal herhaligen en dan tot krankzinnig volume knallende oscillaties.

**ONEINDIGE FEEDBACK OPBOUWTIJD IN SECONDEN** - Dit is ROOD gelabeld om een grote volumeversterking aan te geven. Dit kan ongewenst zijn voor professionele geluidsmensen, dus pas op dat je niet in het rood gaat op een andere PA dan die van jezelf.

**mix** - Regelt de hoeveelheid echo in het signaal.  
1:0 = geheel dry, geen echo  
1:1 = 50/50 dry/echo

**time** - Regelt de tijd tussen de echo-herhaligen, van 30 ms tot 620 ms. Tijden boven 290 ms zorgen voor prachtige NOISE EN DISTORTION doordat het audiosignaal zoals aangegeven wordt afgebroken.

## FX LOOP

Deze optionele effectloop kan worden gebruikt om normale effectpedalen aan je zang toe te voegen. De loop zit voor de echo en wordt niet geregeld met de MIX-regelaar op het pedaal.

**SEND** - Plug dit in de ingang van een effect voor de loop.  
\*Send kan ook worden gebruikt om het clean signaal te splitsen.

**RECEIVE** - Plug deze in de uitgang van een effect.

## STROOM

9V positieve buitenzijde, negatieve binnenzijde DC stroomadapter. De stroomopname is 25 mA. Geïsoleerde voedingen worden aanbevolen.

## GARANTIE

Levenslange garantie.

Als u een probleem ondervindt met uw pedaal, stuur dan een e-mail naar [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com).

# ČEŠTINA

## UPOZORNĚNÍ!

Abyste se vyhnuli hlasitému lupnutí, XLR konektory připojte až po té, co zařízení připojíte ke zdroji napájení. Tento pedál dokáže produkovat velmi hlasitý opakovaný signál. Extrémní nastavení proto používejte velmi opatrně.

## OVLÁDÁNÍ

**f-back (opakování)** - Ovládá počet opakování, která následují po původním signálu. Pracuje v rozsahu od 1 opakování po nekonečné množství, které vyvolává oscilace s šílenými výbuchy hlasitosti.

**INFINITE FEEDBACK BUILDUP TIME IN SECONDS** - Tato škála je označena ČERVENĚ upozorňuje tak na velmi výrazné zesílení hlasitosti. Pro profesionální zvukaře může být taková úroveň signálu nežádoucí, proto se v případě hry přes velký PA systém (leďže by byl váš) červené škále raději vyhýbejte.

**mix** - Nastavuje hlasitost echa v signálu. Čistý zvuk bude vždy v mixu přítomen při stejné hlasitosti.  
1:0 = Žádné echo  
1:1 = Echo při plné hlasitosti.

**time** - Nastavuje dobu mezi opakováními mezi 30 a 620 ms. Při nastavení nad 290 ms dojde v důsledku degradace signálu k vytvoření krásné znející RUCHU A ZKRESLĚNÍ.

## FX LOOP

Pokud chcete, pomocí efektové smyčky můžete na své vokály použít také standardní efektové pedály. Smyčka je zapojena před efektem echo a nastavení ovládá MIX na pedálu na ni nepůsobí.

**SEND** - Tento konektor připojte ke vstupu efektu v efektové smyčce.  
\*SEND lze použít také pro rozdělení čistého signálu.

**RECEIVE** - Tento konektor připojte do výstupu externího efektu.

## NAPÁJENÍ

Echo Master je napájen standardním 9V DC adaptérem s 2,1mm konektorem se zápornou polaritou na středním vodiči a kladnou na izolovanou zdroj napájení.

## ZÁRUKA

Doživotní záruka.

Pokud máte s pedálem nějaký problém, napište nám, prosím, na email: [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com).

# DEUTSCH

## WARNUNG!

Schließen Sie die Stromversorgung an, bevor Sie die XLR-Kabel anschließen. Dieses Pedal kann sehr laute Rückkopplungen erzeugen. Verwenden Sie extreme Einstellungen mit Vorsicht.

## CONTROLS

**f-back (repeats)** - Bestimmt die Anzahl der Wiederholungen nach dem ursprünglichen Signal. Von einer bis zu unendlich vielen Wiederholungen und schließlich zu verrückten, extrem lauten Oszillationen.

**ZEIT DES AUFBAUS VON UNENDLICHEM FEEDBACK IN SEKUNDEN** - Dies ist mit ROT gekennzeichnet, um die große Anhebung der Lautstärke anzuzeigen. Diese Einstellung kann bei professionellen Sound-Leuten unerwünscht sein, also hüte dich davor, auf einer anderen PA als deiner eigenen in den roten Bereich zu gehen.

**mix** - Steuert den Anteil des Echos im Signal vorhandenen Echos. Komplett aufgedreht ist das Echo lauter als das Clean-Signal.  
1:0 = No Echo  
1:1 = Echo at Full Volume

**time** - Bestimmt die Zeit zwischen den Echo-Wiederholungen zwischen 30 und 620 ms. Bei Einstellungen über 290 ms werden schöne NEBENGERAUSCHE UND VERZERRUNGEN durch die Verschlechterung des Audiosignals erzeugt.

## FX LOOP

Mit diesem optionalen Effekt-Loop können Sie Ihrem Gesang normale Effektpedale hinzufügen. Der Loop befindet sich vor dem Echo und wird nicht mit dem MIX-Regler am Pedal gesteuert.

**SEND** - Verbinden Sie diese Buchse mit dem Eingang eines Effekts für den Loop an.  
\* Die Send-Buchse kann auch dazu verwendet werden, um das Clean-Signal zu splitten.

**RECEIVE** - Verbinden Sie diese Buchse mit dem Output eines Effektpedals.

## POWER

Das Echo Master wird mit einem standardmäßigen 2,1 mm, 9 VDC Adapter mit negativem Mittelpol betrieben und benötigt 25 mA Strom. Es wird die Verwendung eines isolierten Netzteils empfohlen.

**GARANTIE**  
Lebenslange Garantie.

Wenn Sie ein Problem mit Ihrem Pedal haben, senden Sie bitte eine E-Mail an [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com).



**ECHO MASTER**

**OPTIONAL MIC CLIP**

**SOLD SEPARATELY**



**WWW.DEATHBYAUDIO.COM**

**ALL PEDALS ARE  
HANDMADE BY  
MUSICIANS, FOR  
MUSICIANS IN  
NEW YORK.**

**DEATH BY AUDIO®**

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA  
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM

**LIFETIME WARRANTY**

If you experience an issue with your pedal,  
please email: [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com)

 **FR**  
**Cet appareil,  
ses accessoires  
et cordons  
se recyclent**

**À DÉPOSER  
EN MAGASIN**  **OU** **À DÉPOSER  
EN DÉCHÈTERIE** 

Points de collecte sur [www.quefairede mesdechets.fr](http://www.quefairede mesdechets.fr)  
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

**CE FC**  
**UK CA**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

