

DEATH BY AUDIO

DREAM STATION

OPERATION MANUAL



DREAM STATION

The *Dream Station* is an instant mood creator, blending Death By Audio-style reverb and delay to plunge your signal into a vivid, hallucinatory fantasy. Three filter settings let you radically shape the tone and character of the effects, opening up a myriad of soundscapes and usable tones.

From shimmering, lush pads to wild slapback insanity, ping-pong comb filtering, and swirling atmospherics, the *Dream Station* delivers a full palette of sonic reflection for bending reality and dreams alike.

The *Dream Station* sports a compact footprint, a glowing vintage-style LED display, and minimal controls that conceal a world of sonic madness. It delivers a distinct, over-the-top effect in a smaller, stage-friendly box.



CONTROLS

MIX

Balances between 100% dry and 100% wet signals. When TRAILS is activated (internal control) and the pedal is bypassed, MIX still sets the volume of the wet signal.

MODE SWITCH

Selects between BRIGHT, FULL, and DARK filter settings for the delay and reverb.



BRIGHT

Low frequencies are filtered out for a splashy, airy "tape" sound.



FULL

No filtering; a complete, uncolored tone for a clean "digital" sound.



DARK

High frequencies are filtered out, creating a warm, analog-style sound.

REVERB TIME

Adjusts the overall reverb length. Turn it down for subtle ambience or pure delay; turn it up for lush, immersive reverb.

ECHO TIME

Sets the delay time from 2ms to 500ms. In stereo mode, the delay will ping-pong between outputs at half the set time.

ECHO F-BACK

Controls the feedback of the delay. Pushing past ~3 o'clock may trigger oscillation.

INTERNAL CONTROLS

INPUT CONFIGURATION SWITCH

Switch between mono TS and stereo TRS.

MONO INPUT

Standard mono or mono-to-stereo operation. Lights up "M" on the faceplate when active.

STEREO INPUT

Full stereo operation. Lights up "S" on the faceplate when active.



TRAILS CONFIGURATION

Decide whether delay and reverb trails continue when bypassed.



TRAILS

Effect trails continue when bypassed.

NO TRAILS

Effects are muted when bypassed.

INPUTS AND OUTPUTS

The *Dream Station* features TRS stereo input and output for mono or stereo operation.

MONO

Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT.

MONO TO STEREO

Use a TS cable for INPUT and a TRS cable for OUTPUT.

Note: Set internal switch to Mono Input.

STEREO

Use a TRS cable for both INPUT and OUTPUT.

Note: Set internal switch to Stereo Input.

POWER

Operates on a standard 9V DC power supply (2.1mm, center-negative). We recommend Death By Audio's RAW POWER power supply for optimal performance. The pedal draws 95 mA of current when engaged.



OPERATION MANUAL TRANSLATIONS

POLSKI

KONTROLA

PRZELĄCZNIK TRYB: Zmienia między filtrami **BRIGHT, FULL, DARK** dla delay oraz reverb.

☉ **BRIGHT:** Filtr doniego pasma, aby uzyskać przestrzenny dźwięk „jasny”

● **FULL:** Bez filtra; pełny, bezbarwny ton zapewniający czysty dźwięk „cyfrowy”

○ **DARK:** Filtr górnego pasma, tworząc ciepłe brzmienie w stylu analogowym.

MIX: Równowaga między sygnałami 100% suchymi a 100% mokrymi. Kiedy **TRAILS** jest aktywowany (wewnętrzna kontrola) a efekt jest w by-pass, **MIX** nadal ustawia głośność sygnału mokrego.

REVERB TIME: Reguluje ogólną długość pogłosu. Zmniejsz wartość, aby uzyskać subtelny efekt otoczenia lub czyste opóźnienie; zwiększ wartość, aby uzyskać bogaty, immersyjny pogłos.

ECHO TIME: Ustawia czas opóźnienia od 2 ms do 500 ms. W trybie stereo delay będzie przechodził między wyjściami z częstotliwością równą połowie ustawionego czasu.

ECHO F-BACK: Kontroluje feedback delay. Przekroczenie pozycji około godziny 3 może spowodować oscylację.

WEWNĘTRZNA KONTROLA

Aby uzyskać dostęp do tych elementów sterujących, należy zdjąć tylną płytę urządzenia *Dream Station*.

PRZELĄCZNIK KONFIGURACJI WEJŚCIA: Przełączanie między mono TS a stereo TRS.

MONO INPUT: Standardowa praca mono lub mono-stereo. Podświetlone „M” na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

STEREO INPUT: Pełne stereo. Podświetlone „S” na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

KONFIGURACJA TRAILS: Zdecyduj, czy opóźnienie i pogłos będą kontynuowane po wyłączeniu.

TRAILS: Wybrzmiewanie efektu pozostaje po przełączeniu w by-pass.

NO TRAILS: Efekt jest wyciszony po przełączeniu w by-pass.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

Dream Station posiada wejście i wyjście stereo TRS do pracy w trybie mono lub stereo.

MONO: Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.

MONO TO STEREO: Użyj kabla TS dla **INPUT** oraz TRS dla **OUTPUT**.

Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny

MONO/STEREO na wejście mono.

STEREO: Użyj kabla TRS dla **INPUT** oraz **OUTPUT**.

Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny

MONO/STEREO na wejście stereo.

NEDERLANDS

BEDIENING

MODE SCHAKELAAR: Kiezen tussen **BRIGHT, FULL** en **DARK** filterinstellingen voor de delay en reverb.

☉ **BRIGHT:** Lage frequenties worden weggefilterd voor een spetterend, luchtig “tape”-geluid.

● **FULL:** Geen filtering; een volledige, ongekleurde ton voor een zuiver “digitaal” geluid.

○ **DARK:** Hoge frequenties worden weggefilterd, waardoor een warm, analogo geluid ontstaat.

MIX: Balanceert tussen 100% droge en 100% natte signalen. Als **TRAILS** is geactiveerd (interne regeling) en het pedaal is overbrugd, stelt **MIX** nog steeds het volume van het natte signaal in.

REVERB TIME: Past de totale nagalmtenge aan. Zet hem lager voor subtiel ambience of pure delay; zet hem hoger voor weelderige, meeslepende nagalm.

ECHO TIME: Stelt de delaytijd in van 2 ms tot 500 ms. In stereo-modus zal de vertraging (pingpong) tussen outputs op de helft van de ingestelde tijd.

ECHO F-BACK: Regelt de terugkoppeling van de delay. Verder dan ~3 uur kan oscillatie veroorzaken.

INTERNE BEDIENING

Je kunt bij deze knoppen komen door de achterplaat van het Dream Station te verwijderen.

INGANGSCONFIGURATIE SCHAKELAAR:

Schakelen tussen mono TS en stereo TRS.

MONO INPUT: Standaard mono of mono-naar-stereo. Licht “M” op het voorpaneel als deze actief is.

STEREO INPUT: Volledige stereobediening. Licht “S” op op het voorpaneel als deze actief is.

TRAILS CONFIGURATIE: Bepaal of delay- en reverbsporen (trails) doorgaan wanneer je by-pass in werking is.

NO TRAILS: Effecten zijn gedempt in by-pass.

IN- EN UITGANGEN

Het *Dream Station* heeft een TRS-stereo-ingang en -uitgang voor mono- of stereoworking.

MONO: Gebruik een TS-kabel voor zowel **INPUT** als **OUTPUT**.

MONO TO STEREO: Gebruik een TS-kabel voor **INPUT** en een TRS-kabel voor **OUTPUT**.

Opmerking: Zet de interne schakelaar op Mono Input.

STEREO: Use a TRS cable for both **INPUT** and **OUTPUT**.

Opmerking: Zet de interne schakelaar op Stereo-ingang.

ESPAÑOL

PARÁMETROS

SELECTOR DE MODO: Selecciona uno de los tres modos de filtro para la reverberación y el delay:

BRIGHT, FULL, DARK.

☉ **BRIGHT:** Las frecuencias graves son filtradas para obtener un sonido ostentoso y lleno de aire de tipo tape.

● **FULL:** Un tono “digital” íntegro, sin filtro, efecto ni color.

○ **DARK:** Las frecuencias agudas son filtradas para obtener un sonido cálido y de tipo analógico.

MIX: Combina el 100% de las dos señales; con y sin efecto. Cuando el parámetro interno llamado **TRAILS** está activo y el pedal está en by-pass, el parámetro de **MIX** continúa con la función de configurar el volumen de la señal con efecto.

REVERB TIME: Establece la duración general de la reverberación. Al bajar este parámetro, obtienes un ambiente sutil o un delay puro; al subirlo, consigues una reverberación inmersiva y frondosa.

ECHO TIME: Establece el tiempo de delay que va de los 2 a los 500 ms. En modo estéreo, el delay hará ping pong entre las diferentes salidas a la mitad del tiempo establecido.

ECHO F-BACK: Establece la cantidad de retroalimentación del delay. Si pasa de las 3 en punto, la señal puede comenzar a oscilar.

PARÁMETROS INTERNOS

Quita la tapa trasera de Dream Station para acceder a estos parámetros.

SELECTOR DE ENTRADA: Alterna entre mono (TS) y estéreo (TRS).

MONO INPUT: Es la forma estándar de mono o mono a estéreo. La M ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

STEREO INPUT: Es la forma estándar de estéreo. La S ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

KONFIGURACIÓN DE TRAILS: Establece si el delay y la reverberación seguirán funcionando cuando esté activado el by-pass.

TRAILS: Los rastros del efecto continúan aunque esté activo el by-pass.

NO TRAILS: Los efectos están silenciados al estar activado el by-pass.

ENTRADAS Y SALIDAS

El *Dream Station* incluye una entrada y salida TRS para mono o estéreo.

MONO: Utiliza cables TS para la **ENTRADA** y la **SALIDA**.

MONO A ESTÉREO: Utiliza un cable TS para la **ENTRADA** y un cable TRS para la **SALIDA**

Nota: coloca el selector interno en Mono Input (Entrada Mono).

ESTEREO: Utiliza cables TRS para la **ENTRADA** y la **SALIDA**.

Nota: coloca el selector interno en Stereo Input (Entrada Estéreo).

DEUTSCH

BEDIENELEMENTE

MODE SCHALTER: Wählt zwischen **BRIGHT, FULL** und **DARK** Filtereinstellungen für Delay und Reverb.

☉ **BRIGHT:** Die tiefen Frequenzen werden für einen spritzigen, luftigen “Tape”-Sound herausgefiltert.

● **FULL:** Keine Filter, voller, unveränderter Klang für einen sauberen “digitalen” Sound.

○ **DARK:** Die hohen Frequenzen werden herausgefiltert, um einen warmen Sound im Analog-Stil zu erzeugen.

MIX: Regelt das Verhältnis zwischen 100% Clean und 100% Effektsignal. Ist **TRAILS** aktiviert (Schalter im Inneren) und das Pedal wird in den Bypass geschaltet, stellt **MIX** die Lautstärke des Effektsignals ein.

REVERB TIME: Stellt die Gesamtlänge des Halleffekts ein. Drehen Sie den Regler nach rechts, für einen subtilen, atmosphärischen Hall oder reinen Delay Effekt; drehen Sie auf, für einen kräftigen, eindringlichen Halleffekt.

ECHO TIME: Stellt die Delay-Zeit zwischen 2 und 500 ms ein. Im Stereo-Modus wechselt das Delay-Signal zwischen den Ausgängen mit der halben eingestellten Zeit hin und her (Ping-Pong).

ECHO F-BACK: Steuert das Feedback für das Delay. Einstellungen über die 3 Uhr Position können zu Oszillationen führen.

INTERNE SCHALTER

Auf diese können Sie durch Abnehmen der Rückplatte der Dream Station zugreifen.

SCHALTER FÜR EINGANGSKONFIGURATION: Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingang.

MONO INPUT: Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das “M” auf der Oberseite.

STEREO INPUT: Voller Stereobetrieb. Wenn aktiv, leuchtet das “S” auf der Oberseite.

TRAILS KONFIGURATION: Entscheiden Sie, ob Delay- oder Halleffahren nach Umschaltung in den Bypass ausklingen dürfen.

TRAILS: Effekte klingen im Bypass aus.

NO TRAILS: Effekte sind im Bypass stumm geschaltet.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Die *Dream Station* verfügt über TRS Stereo Ein- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.

MONO: Verwenden Sie für **EIN-** und **AUSGANG** ein TS Kabel.

MONO auf STEREO: Verwenden Sie ein TS Kabel für den **EINGANG** und ein TRS Kabel für den **AUSGANG**.

Hinweis: Stellen Sie den internen Schalter auf **MONO**.

STEREO: Verwenden Sie für **EIN-** und **AUSGANG** ein TRS Kabel.

Hinweis: Stellen Sie den internen Schalter auf **STEREO**.

日本語

CONTROLS

モードスイッチ - デレイとリバースのフィルタ設定を **BRIGHT**, **FULL**, **DARK** から選択します。

☼ **BRIGHT**: 低域をカットし、水しぶきのように軽やかな「テープ」サウンド。

● **FULL**: フィルター(色付け)無し、フル帯域のクリアな「デジタル」サウンド。

○ **DARK**: 高域をカットし、温かいアナログライクなサウンド。

MIX: ドライ信号100%とウェット信号100%のバランスを調整します。**TRAILS**が有効(内部で設定)、ペダルがリバース状態の場合でも、**MIX**はウェット信号の音量を設定します。

REVERB TIME: エフェクト全体の「リバース」タイムを調整します。控えめな雰囲気やビュウなデレイ効果を得るには下げ、豊か/没入感のあるリバースを得るには上げてください。

ECHO TIME: デレイタイムを2msから500msで設定します。ステレオモードでは、遅延はデレイタイムの半分で出力間でピンポンします。

ECHO F-BACK: デレイのフィードバックを制御します。約3秒を超えるとオシレーションを引き起こす可能性があります。

内部コントロール
*Dream Station*の背面カバーを外すと、これらのコントロールにアクセスできます。

INPUT CONFIGURATION SWITCH: 入力をモノラルTSとステレオTRSで切り替えます。

MONO INPUT: 標準的なモノラルまたはモノステレオ。“M”のフェイスプレートが点灯します。

STEREO INPUT: ステレオ入出力。“S”のフェイスプレートが点灯します。

TRAILS CONFIGURATION: バイパス時にデレイとリバースのトレイルが残ります。

TRAILS: バイパス時にトレイルが残ります。

NO TRAILS: バイパス時にエフェクトをミュートします。

INPUTS AND OUTPUTS
*Dream Station*はTRSステレオ入力、モノラルまたはステレオ出力に対応します。

MONO: Use a TS cable for both **INPUT** and **OUTPUT** 両方にTSケーブルを使用。

MONO TO STEREO: **INPUT**にTSケーブル、**OUTPUT**にTRSケーブルを使用。

Note: 内部スイッチをMono Inputに設定してください。

STEREO: **INPUT**と**OUTPUT**両方にTRSケーブルを使用。

Note: 内部スイッチをStereo Inputに設定してください。

FRANÇAIS

RÉGLAGES

SELECTEUR MODE: Choix de filtres **BRIGHT**, **FULL** et **DARK** pour le délai et la réverb.

☼ **BRIGHT**: Les fréquences graves sont filtrées pour un son "à bande".

● **FULL**: Aucun filtre, tonalité inaltérée et complète pour un son "numérique" propre.

○ **DARK**: Les fréquences aigües sont filtrées pour un son chaud de type analogique.

MIX: Dosage entre 100% effet et 100% signal d'origine. Lorsque **TRAILS** (réglage interne) est activé avec le pédale non-enclenchée, **MIX** règle toujours le volume de l'effet.

REVERB TIME: Contrôle la longueur de réverb. Baissez-le pour une ambiance subtile ou un délai pur; montez-le pour une réverb immersive.

ECHO TIME: Contrôle le temps de délai de 2ms à 500ms. En mode stéréo, le délai sera en ping-pong entre les sorties à la moitié du temps défini.

ECHO F-BACK: Contrôle le feedback du délai. Peut créer une oscillation au-dessus de 3s.

RÉGLAGES INTERNES
Accédez à ces réglages en ouvrant la plaque arrière de la *Dream Station*.

SELECTEUR INPUT CONFIGURATION: Choix entre mono TS et stéréo TRS.

MONO INPUT: Mode standard mono ou mono-vers-stéréo. Le "M" s'allume lorsqu'il est activé.

STEREO INPUT: Mode stéréo complet. Le "S" s'allume lorsqu'il est activé.

TRAILS CONFIGURATION: Permet de choisir si le signal de la réverb ou du délai continue quand la pédale est désactivée.

TRAILS: L'effet continue quand la pédale est désactivée.

NO TRAILS: L'effet est coupé quand la pédale est désactivée.

ENTRÉES ET SORTIES
La *Dream Station* comporte des entrées et sorties en TRS stéréo pour une utilisation mono ou stéréo.

MONO: Utilisez un câble TS cable pour l'entrée **INPUT** et la sortie **OUTPUT**.

MONO VERS STEREO: Utilisez un câble TS pour l'entrée **INPUT** et un câble TRS pour la sortie **OUTPUT**.

Note: Réglez le sélecteur interne sur Mono Input.

STEREO: Utilisez un câble TRS sur l'entrée **INPUT** et la sortie **OUTPUT**.

Note: Réglez le sélecteur interne sur Stereo Input.

ČEŠTINA

OVĽADÁNÍ

PŘEPÍNAČ MODE: Přepíná mezi nastaveními filtru u efektu delay a reverb: **BRIGHT**, **FULL** a **DARK**.

☼ **BRIGHT**: Nízké frekvence jsou odfiltrované, což vytváří "jeskly", vzdušný zvuk připomínající efekt magnetofonového pásu.

● **FULL**: Bez filtrace; poskytuje plný a neutrální zvuk s čistým, digitálním charakterem.

○ **DARK**: Vysoké frekvence jsou potlačeny, čímž vzniká teplý, analogový znějící zvuk.

MIX: Nastavuje poměr mezi 100% čistého signálu a 100% signálu efektu. Pokud je aktivována funkce **TRAILS** (interní přepínač) a pedál je v režimu bypass, pomocí ovladače **MIX** nastavujete hlasitost signálu efektu.

REVERB TIME: Nastavuje celkovou délku dozvuku. Při nastavení směrem doleva dosáhnete jemného ambientního efektu nebo čistého zpoždění. Otačením směrem doprava dosáhnete šťavnatého a podmanivého dozvukového efektu.

ECHO TIME: Nastavuje dobu zpoždění od 2 ms do 500 ms. Ve stereo režimu bude delay "přeskokovat" (ping-pong efekt) mezi výstupy v intervalu, který se rovná polovině nastavené doby zpoždění.

ECHO F-BACK: Nastavuje zpětnou vazbu delay efektu. Při nastavení za 3. hodinu může efekt přejít do oscilace.

INTERNÍ PŘEPÍNAČE
Pro přístup k těmto přepínačům je třeba oddělat zadní stranu pedálu *Dream Station*.

PŘEPÍNAČ VSTUPNÍ CONFIGURACE: Přepíná mezi mono TS vstupem a stereo TRS vstupem.

MONO INPUT: Standardní mono provoz nebo provoz mono-do-stereo. Pokud je tento režim aktivní, na čelním panelu se rozsvítí "M".

STEREO INPUT: Provoz v plnohodnotném stereu. Pokud je tento režim aktivní, na čelním panelu se rozsvítí "S".

NASTAVENÍ FUNKCE TRAILS: Zde nastavujete, zda chcete, aby delay a reverb přirozeně dozrivaly i po přepnutí pedálu do bypass režimu.

TRAILS: Efekt dozrívá i po přepnutí do bypass režimu.

NO TRAILS: Efekt je při přepnutí do bypass režimu zatlumen.

VSTUPY A VÝSTUPY
Efektový pedál *Dream Station* se vyznačuje TRS stereo vstupy a výstupy, které podporují provoz v mono i stereo režimu.

MONO: ke vstupu **INPUT** a výstupu **OUTPUT** připojte TS kabel.

MONO TO STEREO: Na vstupu **INPUT** použijte TS kabel, na výstupu **OUTPUT** použijte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač nastavte do polohy Mono Input.

STEREO: ke vstupu **INPUT** a výstupu **OUTPUT** připojte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač nastavte do polohy Stereo Input.

ALL PEDALS ARE HANDMADE BY MUSICIANS, FOR MUSICIANS IN NEW YORK.

LIFETIME WARRANTY

If you experience an issue with your pedal, please email: Repairs@deathbyaudio.com.

DEATH BY AUDIO®

WWW.DEATHBYAUDIO.COM

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM



FR

Cet appareil se recycle



FR

A DÉPOSER EN MAGASIN Privilegier la réparation ou le don de votre appareil !



FR

A DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



FR

A DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



FR

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.