



DEATH BY AUDIO

OPERATION MANUAL

BASS WAR

The Bass War is what we believe to be the ultimate fuzz bass sound. It brings classic fuzz bass sounds of yesteryear with more grind, massive tone sweeps, and floor-shaking volume – all while maintaining your sub-bass tones using the mix knob. *This is bass at its best.*



Controls the overall output level from -inf to +27 dB, 10 o'clock is close to unity volume.

WARNING: The Bass War is capable of extreme volume!

FUZZ ▲ TONE

Controls the gain of the fuzz from +16 to +64 dB. Ranges from raunchy drive, to smooth fuzz, to overloaded insanity.

Sweeps a deep notch filter tuned for a wide range of 98 Hz to 3.3 kHz. This radically reshapes the fuzz sound for a massive range of tones.



Blends between your clean sound and the fuzz. Blending in your clean tone helps your notes stay articulate, balanced, and bassy against the huge sound of the fuzz circuitry.



The Bass War is powered by a standard 2.1 mm 9V DC adapter with a center-negative polarity. Isolated power supplies are recommended. It draws 33 mA of current.

The Bass War can be powered with a 9V battery (not provided). The internal battery snap should be attached to the corresponding holes on the board when not using a battery. This prevents the contacts from shorting out against the circuitry.



NEDERLANDS

De Bass War is volgens ons het ultieme fuzzgeluid voor bass. Hij geeft je de klassieke fuzz basklanken van vroeger met meer ruigheid, massieve toevoegen van vloerschuddend volume - en dat alles met behoud van je subbasklanken door de mixknop. *Dit is bas op zijn best.*

CONTROLS

VOL - Regelt het algemene uitgangsniveau van -inf tot +27 dB, 10 uur is bijna gelijk volume (unity).

WAARSCHUWING: De Bass War is in staat tot extreem volume!

FUZZ - Regelt de gain van de fuzz van +16 tot +64 dB. Variëert van ruige drive, tot gladdere fuzz, tot overbelaste waanzin.

TONE - Hiermee veeg je een diep notch filter dat is afgestemd op een breed bereik van 98 Hz tot 3.3 kHz. Dit vervormt het fuzzgeluid radicaal voor een enorm scala aan tonen.

MIX - Mengt tussen je cleane geluid en de fuzz. Door je cleane klank te mengen, blijven je noten gearticuleerd, gebalanceerd met genoeg laag tegenover het enorme geluid van het fuzzcircuit.

STROOM

De Bass War wordt gevoed door een standaard 2,1 mm 9V DC adapter met een negatieve binnenzijde. Geïsoleerde voedingen worden aanbevolen. Hij trekt 33 mA aan stroom.
De Bass War kan worden gevoed met een 9V-batterij (niet meegeleverd). Als je geen batterij gebruikt, moet je de interne batterijclip aan de corresponderende gaten op de printplaat bevestigen. Dit voorkomt kortsluiting tussen de contacten en het circuit.

GARANTIE

Levenslange garantie.
Als je een probleem ondervindt met je pedaal, stuur dan een e-mail naar repairs@deathbyaudio.com.

BASS WAR OPERATION MANUAL TRANSLATIONS

POLSKI

Bass War jest tym, co uważamy za najlepsze brzmienie fuzz bass. Efekt zapewnia klasyczne brzmienie fuzz bass z dźwięcznymi i z większą ilością grindu, maszynowymi sweepami tonów i trzęsącą podlogą głośnością - wszystko to przy zachowaniu sub-basowego brzmienia za pomocą pokrętki mix. *This is bass at its best.*

KONTROLA

VOL - Kontroluje ogólny poziom wyjściowy od -inf do +27 dB, godzina 10 jest zbliżona do unity.

OSTRZEŻENIE: Bass War jest w stanie osiągnąć ekstremalną głośność!

FUZZ - Reguluje gain efektu fuzz w zakresie od +16 do +64 dB. Zakres od drapieżnego drive'u, przez gładki fuzz, po przeladowane szaleństwo.

TONE - Filtr z głębokim wycięciem dostrojony do szerokiego zakresu od 98 Hz do 3.3 kHz. Radikalnie zmienia dźwięk fuzz, zapewniając ogromny zakres tonów.

MIX - Łączy czyste brzmienie z fuzzem. Wmiksowanie czystego brzmienia pomaga dźwiękom pozostać wyrazistymi, zrównoważonymi i basowymi w stosunku do potężnego brzmienia układu fuzz.

ZASILANIE

Bass War jest zasilany za pomocą standardowego zasilacza 9V DC 2,1 mm z polaryzacją środkowo-ujemną. Zalecany jest izolowany zasilacz. Urządzenie pobiera 33 mA prądu.

Bass War może być zasilany baterią 9V (brak w zestawie). Wewnętrzny klips baterii powinien być podłączony do odpowiednich otworów na płytce, gdy bateria nie jest używana. Zapobiega to zwarciu styków z obwodami.

GWARANCJA

Dożywotnia gwarancja.
Jeśli wystąpi problem z efektem, wyślij wiadomość e-mail na adres repairs@deathbyaudio.com.

DEUTSCH

Wir halten Bass War für den ultimativen Fuzz Bass. Er liefert klassische, Old-Style Fuzz Bass Sounds mit mehr Grind, massiven Tone-Sweeps und einer Lautstärke, die den Boden zum Beben bringt - und trotz alledem kann man über den Mix-Regler die Subbass-Frequenzen aufrecht erhalten. *Das ist Bass in seiner besten Form.*

BEDIENELEMENTE

VOL - Steuert den Gesamtausgangspegel von - unendlich bis +27 dB. Unity Gain findet man etwa in der 10 Uhr Position.

WARNUNG: Bass War ist in der Lage, extrem hohe Lautstärken zu erzeugen!

FUZZ - Steuert Gain für den Fuzz Effekt von +16 bis +64 dB. Der Fuzz Sound reicht von knackigem Overdrive über sahnigen Fuzz bis hin zu übersteruertem Wahnsinn.

TONE - Durchläuft ein tiefes Kerbfilter, das für einen breiten Bereich von 98 Hz bis 3.3 kHz konfiguriert ist. Dadurch wird der Fuzz-Sound radikal umgeformt und eine große Bandbreite an Sounds bereitgestellt.

MIX - Mischt zwischen Clean Sound und Fuzz Sound. Durch Einmischen des unveränderten Clean Sounds bleiben die Noten artikuliert, ausgewogen und bassig, um sich gegen den gewaltigen Sound der Fuzz-Schaltung durchzusetzen.

POWER (Stromversorgung)

Bass War wird über eine standardmäßige 9 VDC Stromversorgung mit 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt gespeist. Es werden isolierte Netzteile empfohlen. Die Stromaufnahme beträgt 33 mA. Bass War kann auch mit einer 9 V Batterie (nicht mitgeliefert) betrieben werden. Der interne Batteriehalter sollte an den entsprechenden Löchern auf der Platine befestigt werden, wenn keine Batterie verwendet wird. Dadurch wird verhindert, dass die Kontakte Teile des Schaltkreises kurzschließen können.

GARANTIE

Lebenslange Garantie.
Sollten Sie ein Problem mit Ihrem Pedal haben, senden Sie bitte eine E-Mail an repairs@deathbyaudio.com.

日本語

Bass Warは私達が究極のベース用ファズと信じてやまないサウンドです。往年のファズベースサウンドにグランド感、マッシュアップなトーンスイープ、そしてフロアを揺るがすほどのボリュームを追加。MIXノブで更に解像度を高めることもできます。これこそが、最高のベース。

CONTROLS

VOL - 全体のボリュームを-infから+27dBで調整します。大体10時あたりにユニティです。
注意: Bass Warは極限にラウドです!

FUZZ - ファズのゲインを+16から+64dBで調整します。下品なドライブ、スムーズなファズ、そして最後はオーバードロードした狂気。

TONE - 98 Hzから3.3kHzのワイドレンジをスウィープするディープノッチフィルター。ファズサウンドを根本的に再構築し、幅広いトーンが得られます。

MIX - クリーンとファズサウンドのブレンドを設定します。クリーントーンを混ぜることで解像度を高め、ファズに対して適切な低域を保つことができます。

POWER

Bass Warはスタンダードな2.1mm 9V DCセンターマイナスのパワーサプライで動作します。アイソレートされたパワーサプライを推奨します。33mA。

Bass Warは9Vバッテリーでも駆動が可能です。内部のバッテリースナップは、バッテリーを使用しない場合は対応する穴へ固定してください。

WARRANTY

生涯保証(日本国内は日本代理店の保証が適用されます)
ペダルに問題があれば! repairs@deathbyaudio.comまたは国内代理店までご連絡ください。

FRANÇAIS

La Bass War, c'est pour nous le son ultime de fuzz pour basse. Elle apporte les sons classiques de basse fuzz avec plus de mordant, une variété massive de tonalités et un volume à faire trembler le sol, tout en maintenant vos sub-basses grâce au réglage Mix. *C'est la basse à son apogée.*

RÉGLAGES

VOL - Contrôle le niveau de sortie global de -infini à +27 dB, 10 heures étant proche du volume unitaire.

AVERTISSEMENT : La Bass War est capable de produire un volume extrême !

FUZZ - Contrôle le gain du fuzz de +16 à +64 dB. Va du drive rauque au fuzz lisse, jusqu'à la folie extrême.

TONE - Balaye un filtre notch (blocage de bande) profond ajusté pour une large gamme de 98 Hz à 3.3 kHz. Cela remodèle radicalement le son de fuzz pour une gamme de tonalités massive.

MIX - Mélange votre son clair et le fuzz. Le dosage de votre son clair aide vos notes à rester articulées, équilibrées et pleines de basses face au son énorme du circuit de fuzz.

ALIMENTATION

La Bass War est alimentée par un adaptateur standard 2,1 mm 9V DC avec une polarité centre-négative. Il est recommandé d'utiliser des alimentations isolées. Elle consomme 33 mA de courant. La Bass War peut être alimentée par une pile 9V (non fournie). Le clip de batterie interne doit être attaché aux trous correspondants sur le circuit lorsque la pile n'est pas utilisée. Cela empêche les contacts de court-circuiter.

GARANTIE

Garantie à vie.
Si vous rencontrez un problème avec votre pédale, veuillez envoyer un email à repairs@deathbyaudio.com.



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



ČEŠTINA

Bass War je podle nás synonymem dokonalého basového fuzz efektu. Tento pedal přináší klasický fuzz efekt minulosti, k němuž jsme přimíchali větší než malou dávku drtivosti, barvitější zvukový charakter a zem otřásající hlasitosti. To vše při zachování nejhlubších basových frekvencí a nastavitelném podílu čistého zvuku a fuzz efektu pomocí ovladače Mix. *Toto je prostě basa ve své nejlepší formě.*

OVĽADÁNÍ

VOL - Nastavuje celkovou výstupní úroveň v rozsahu od -nekonečna po +27 dB. Jednotná hlasitost je na 10. hodině.

UPOZORNĚNÍ: Pedal Bass War je schopen produkovat skutečně extrémní úroveň hlasitosti!

FUZZ - Nastavuje míru zesílení fuzz efektu od +16 do +64 dB. Charakter efektu se tak pohybuje od dravého drivu přes jemný fuzz až po přebuzené šílenství.

TONE - Nastavuje frekvenční šíři notch filtru (pásmové zadržé) v rozsahu od 98 Hz do 3,3 kHz. Filtr radikálním způsobem tvaruje fuzz efekt a lze tak dosáhnout velké zvukové rozmanitosti.

MIX - Ovládá pro nastavení poměru mezi čistým basovým zvukem a fuzz efektem. Přimíchávání efektu do čistého zvuku pomáhá zachovat dobře zřetelné tóny. Zvuk zůstává i po vystavení fuzz efektu vyvážený a hezký basový.

NAPÁJENÍ

Efektový pedal Bass je napájen standardním 2,1mm 9V DC adaptérem se zápornou polaritou uprostřed. Doporučujeme používat izolované napájecí zdroje. Odběr proudu je 33 mA.

Bass War lze napájet rovněž pomocí 9V baterie (není součástí balení). Pokud baterii nepoužíváte, měl by být vnitřní kontakt baterie připraven k příslušným otvorům na desce. Tím se zabrání zkratování kontaktů vůči obvodu.

ZÁRUKA

Doživotní záruka. Pokud zaznamenáte u vašeho pedálu nějaký problém, kontaktujte nás prosím na email: repairs@deathbyaudio.com.

ESPAÑOL

El BASS WAR es, desde nuestra perspectiva, el mejor fuzz para bajo que existe. Este pedal le agrega curvas de tono totalmente demolidoras y macizas y un volumen aniquilador al fuzz clásico de bajo. Además, la perilla de MIX hace que no haya pérdida de las frecuencias más graves. *El sonido del bajo en su máxima expresión.*

PARÁMETROS

VOL - Establece el volumen de salida general y va desde -infinito hasta los +27 dB. Si la perilla apunta a las 10, obtendrás un volumen estándar.

CUIDADO: ¡El BASS WAR es capaz de alcanzar volúmenes extremos!

FUZZ - Establece el nivel de ganancia del fuzz. Tiene un rango muy amplio que va de +16 a +64 dB. Puede ser un drive sucio, un fuzz suave o convertir el sonido en una sobrecarga demencial.

TONE - Es un filtro eliminador de banda que recorre un rango amplio que va desde 98 Hz a 3,3 kHz. Este parámetro reestructura el sonido de fuzz de manera radical para obtener una gran cantidad de tonos.

MIX - Mezcla la señal sin efecto con la señal de fuzz. De esta forma, las notas que toques tendrán articulación y sonarán claras y balanceadas frente al gran sonido de la circuitería del fuzz.

ALIMENTACIÓN

El BASS WAR opera con una fuente de alimentación DC de 9 voltios estándar de 2,1 mm de polaridad con centro negativo o con una batería de 9V (no incluida) y consume 33 mA de corriente.

Si utilizas una batería de 9V, desconecta la fuente de alimentación para ahorrar la vida útil de la batería. Si no utilizas una batería, debes fijar el conector interno de la batería en los oficios correspondientes para que los pines de contacto causen un cortocircuito.

GARANTÍA

Garantía Vitalicia. Si tienes problemas con tu pedal, por favor escribenos a repairs@deathbyaudio.com.

HANDMADE IN NYC



LIFETIME WARRANTY

IF YOU EXPERIENCE AN ISSUE WITH YOUR PEDAL,
PLEASE EMAIL repairs@deathbyaudio.com.

The image is a high-contrast, black and white photograph of a person's face. The face is heavily shadowed, with the right side (viewer's left) being mostly black. The left side (viewer's right) is lit, showing the eye, nose, and cheek. The image has a grainy, high-contrast quality, with some areas appearing to be torn or layered. The website URL is overlaid in the center.

WWW.DEATHBYAUDIO.COM