

DEATH BY AUDIO®



AMP CRASH

OPERATION MANUAL



AMP CRASH

DEATH BY AUDIO® x *Rainger FX*

The *Amp Crash* is a collaboration between *Death By Audio* and *Rainger FX* that combines a real speaker and microphone with built-in effects in a compact pedal format. Get the sound of a broken-up, distorted amp without faking it. The internal speaker puts a tiny - but supercharged - amplifier at your feet, while the onboard microphone captures real mic'd up amp sounds, room ambience, feedback, and other unpredictable textures. Designed for performing, practicing, recording, and noise generation, the *Amp Crash* blurs the line between amplifier and effects pedal.



CONTROLS

POWER

Will bypass the pedal like normal (buffered bypass). Turns off the speaker.

MIC OUT

The gain of the internal microphone sent to the **OUTPUT**.

GAIN

The gain of the internal amplifier. Expect gnarly oscillations when in **OVERLOAD**.

SFX SELECTOR

Selects between **REVERB**, **ECHO**, or **CHORUS** effects.

DI OUT

The level of the amplifier signal sent to the **OUTPUT**.

MIC GATE

Flip up to enable a gate for the internal microphone.

***Note:** The gate is triggered by the instrument **INPUT**.*

TONE

Shapes the EQ from bass-heavy to bright, focused tones.

DEPTH

Turned fully down, the **SFX** are bypassed. In **REVERB** mode it controls blend, in **ECHO** mode it controls blend and feedback, and in **CHORUS** mode it controls modulation depth.

TIME

Controls either **REVERB** decay, **ECHO** time, or **CHORUS** speed.

INPUTS AND OUTPUTS

INPUT

Instrument input connection.

EXT. SPEAKER 8Ω MIN

Use a speaker cable to connect an external speaker cabinet rated at 8Ω minimum and 3W or higher. Plugging in a speaker disables the internal speaker.

***Note:** Plug in a headphone adaptor or disconnected cable to turn off the internal speaker. **DI OUT** and **MIC OUT** will still be active.*

OUTPUT

Sends the combined **DI OUT** and **MIC OUT** signals when engaged, or passes the input signal through when bypassed.

9V

The power connector for the pedal. (See **POWER** info below).

POWER

The *Amp Crash* operates on a 9V DC power supply (2.1mm, center-negative) with 300 mA of current. We recommend **Death By Audio's RAW POWER** power supply for optimal performance. Due to its high current draw, it may be necessary to operate the *Amp Crash* with a dedicated power supply.

REVERB

Digital reverb that ranges in size from a small room to a massive cave.

ECHO

Classic tape echo sound.

CHORUS

Rich 3-dimensional chorus that adds repeats for a flanger like sound when the depth is cranked.

AMP CRASH

OPERATION MANUAL TRANSLATIONS



POLSKI

Amp Crash to efekt współpracujący **Death By Audio** oraz **Ranger FX**, łączący prawdziwy głośnik i mikrofon z wbudowanymi efektami w kompaktowej obudowie kaski gitarowej. Uzyskaj brzmienie przestrzennego, zniekształconego wzmacniacza bez symulacji. Wbudowany głośnik umieszcza u twoich stóp niewielki, ale niezwykle mocny – wzmacniacz, podczas gdy wbudowany mikrofon rejestruje autentyczne brzmienie wzmacniacza, atmosferę pomieszczenia, sprzężenie zwrotne i inne nieprzewidywalne tekstury. Amp Crash to urządzenie przeznaczone do występów, ćwiczeń, nagrywania oraz generowania dźwięków, które zacierają granicę między wzmacniaczem a efektem gitarowym.

KONTROLA

POWER [PRZELĄCZNIK STOMP]: Bypass efektu w zwykły sposób (bypass z buforem). Wylączy głośnik.

DI OUT: Poziom sygnału wzmacniacza przesyłanego do wyjścia **OUTPUT**.

MIC OUT: Wzmocnienie sygnału z mikrofonu wewnętrznego, przesyłanego do wyjścia **OUTPUT**.

MIC GATE: Ustaw w pozycji górnej, aby odblokować dostęp do mikrofonu wewnętrznego.
Uwaga: Branka jest uruchamiana przez wejście instrumentalne **INPUT**.

GAIN: Wzmocnienie wzmacniacza wewnętrznego. Spodziewaj się gwałtownych oscylacji w trybie **OVERLOAD**.

ZONE: Pozwala regulować charakterystykę korektora od brzmienia z mocnym basem po jasne, wyraźne tony.

SFX SELECTOR: Zmienia między **REVERB**, **ECHO**, czy efektem **CHORUS**.

- ✦ **REVERB:** Pogłos cyfrowy, którego rozmiar waha się od małego pomieszczenia do ogromnej jaskini.
- ✦ **ECHO:** Klasyczne brzmienie echa taśmowego.
- ✦ **CHORUS:** Bogaty, trójwymiarowy efekt chorus, który przy maksymalnym ustawieniu głębi dodaje powtórzenia, tworząc brzmienie przypominające flanger.

DEPTH: Po całkowitym skróceniu, efekty dźwiękowe **SFX** są w bypassie. Kontroluje miks efektu **REVERB**, feedback oraz miks **ECHO** czy głębokość efektu **CHORUS**.

TIME: Kontroluje wybrzmiewanie **REVERB**, czas **ECHO** czy prędkość **CHORUS**.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

INPUT: Wejście instrumentalne
9V: Podłączenie zasilania. (Zobacz informacje w sekcji **ZASILANIE** poniżej).
OUTPUT: Po diout w tryb bypass przepuszcza sygnał wejściowy.
EXT. SPEAKER 8Ω MIN: Do podłączenia zewnętrznej kolumny głośnikowej o impedancji co najmniej 8 Ω i mocy co najmniej 3 W należy użyć kabla głośnikowego. Podłączenie kolumny głośnikowej powoduje wylączenie głośnika wewnętrznego.
Uwaga: Aby wylączyć głośnik wewnętrzny, podłącz adapter słuchawkowy lub odłączony kabel. **DI OUT** oraz **MIC OUT** będą nadal aktywne.

ZASILANIE

Amp Crash działa na zasilaku 9V DC (2,1 mm, centralnie ujemny) o natężeniu prądu 300 mA. Rekomendujemy zasilacz Death By Audio's **RAW POWER** zapewniający optymalną wydajność. Ze względu na wysoki pobór prądu może zaistnieć konieczność zasilania urządzenia Amp Crash za pomocą dedykowanego zasilacza.

GWARANCJA

Dożywotnia gwarancja.

W przypadku wystąpienia jakichkolwiek problemów z pedalem prosimy o kontakt mailowy repairs@deathbyaudio.com.

FRANÇAIS

L'Amp Crash est le fruit d'une collaboration entre **Death By Audio** et **Ranger FX** qui combine de véritables haut-parleur et micro avec des effets intégrés, dans un format compact de pédale. Obtenez le son d'un ampli saturé sans faire semblant. Le haut-parleur interne place un minuscule ampli ultra-rapide à vos pieds, tandis que le micro intégré capture le son réel d'un ampli repris au micro, l'ambiance de la pièce, les larsens et d'autres textures imprévisibles. Conçue aussi bien pour la scène que pour les répétitions, l'enregistrement ou l'expérimentation musicale, l'Amp Crash brouille la frontière entre ampli et pédale d'effets.

RÉGLAGES

POWER [FOOTSWITCH]: Active ou désactive la pédale comme un bypass classique (avec buffer). Coupe également le haut-parleur interne.

DI OUT: Niveau du signal de l'ampli envoyé à la sortie **OUTPUT**.

MIC OUT: Gain du micro interne envoyé à la sortie **OUTPUT**.

MIC GATE: Basculez vers le haut pour activer un noise gate (réducteur de bruit) sur le micro interne.
Remarque: Le noise gate est déclenché par le signal présent à l'entrée **INPUT**.

GAIN: Gain de l'ampli interne. Crée des oscillations intenses en mode **OVERLOAD**.

ZONE: Façonne l'égalisation, d'un son riche en basses à un son clair, brillant et précis.

SFX SELECTOR: Sélectionne l'un des 3 effets suivants:

- ✦ **REVERB:** Réverb numérique à taille variable, d'une petite pièce à une immense cavité.
- ✦ **ECHO:** Son classique d'écho à bande.
- ✦ **CHORUS:** Chorus riche et tridimensionnel qui ajoute des répétitions proche d'un flanger en augmentant sa profondeur.

DEPTH: Réglé au minimum, le **SFX** est désactivé. Il contrôle le dosage de la **REVERB**, le dosage et le feedback de l'**ECHO** ou la profondeur du **CHORUS**.

TIME: Contrôle soit le relâchement de la **REVERB**, la durée de l'**ECHO** ou la vitesse du **CHORUS**.

ENTRÉES ET SORTIES

INPUT: Entrée pour instrument.
9V: Entrée pour alimentation. (Voir la section **ALIMENTATION** ci-dessous).
OUTPUT: Envoie une combinaison des signaux **DI OUT** et **MIC OUT** lorsque la pédale est activée ou laisse passer le signal en entrée quand elle est désactivée.
EXT. SPEAKER 8Ω MIN: Utilisez un câble haut-parleur pour brancher un baffie externe d'une impédance minimale de 8 Ω et d'une puissance d'au moins 3 Watts. Lorsqu'un haut-parleur externe est branché, le haut-parleur interne est automatiquement désactivé.
Remarque: Vous pouvez désactiver le haut-parleur interne en branchant un adaptateur casque ou un câble non raccordé. Les sorties **DI OUT** et **MIC OUT** restent actives.

ALIMENTATION

L'Amp Crash fonctionne avec une alimentation 9 Volts DC standard (2,1 mm avec centre négatif) de 300 mA. Pour des performances optimales, nous recommandons l'alimentation **RAW POWER** de Death By Audio. En raison de sa consommation relativement élevée, il peut être nécessaire d'utiliser une alimentation dédiée.

GARANTIE

Garantie à vie.

Pour tout problème avec votre pédale, veuillez envoyer un e-mail à repairs@deathbyaudio.com.

日本語

Amp Crashは**Death By Audio**と**Ranger FX**のコラボレーションで誕生。ホンモノのアンプスピーカーとマイク、そして内蔵エフェクトをコンパクトなペダルフォーマットで搭載しています。削れるように歪むホンモノのアンプデステーションを嘘偽なく完全に実現。スピーカーは小型ですがスーパーバッチャージ済みで超スピードでその蔵マイクがマイキングした本物のアンプサウンド、リアルタイムでエフェクトフィードバック、予測不可能なテクニチャーを促します。ライブ演奏、ヘッドルームでの練習、レコーディング、ノイズ生成、アンプとエフェクトの境界を曖昧にする。ただ1つのペダルです。

CONTROLS

POWER [フットスイッチ]: ペダルをバイパスします (バッファード)。スピーカーをオフにします。

DI OUT: OUTPUTへ送られるアンプ信号のレベル。

MIC OUT: OUTPUTへ送られる内部マイクのゲイン。

MIC GATE: スイッチ上で内部マイクにゲートを適用。
Note: ゲートは楽器入力でトリガーされます。

GAIN: 内部アンプのゲイン。**OVERLOAD**では猛猛なオシレーションが発生。

ZONE: ヘヴィな低域から明るくフォーカスされたトーンまで、EQを調整。

SFX SELECTOR: REVERB, ECHO, CHORUSからエフェクトを選択。

✦ **REVERB:** 小さなルームからマジックな洞窟までカバーするデジタルリバーブ。

✦ **ECHO:** 馴染み深いテープエコーサウンド。

✦ **CHORUS:** 分厚い3次元的コーラス。Depthが高い状態ではブラッジャー的なリードに。

DEPTH: 最小では**SFX**がバイパスされます。**REVERB**のブレンディング、**ECHO**のブレンディングとフィードバック、**CHORUS**のデプスを制御します。

TIME: REVERBのディケイ、ECHOのタイム、CHORUSのスピードを制御します。

INPUTS AND OUTPUTS

INPUT: Instrument input connection.
9V: ペダルの電源入力。**(POWERの欄をご覧ください)**
OUTPUT: **DI OUT**と**MIC OUT**を混合した信号を出力。バイパス時は入力信号がそのまま出力されます。
EXT. SPEAKER 8Ω MIN: スピーカーケーブルを使って、最小8Ω、3W以上の外部スピーカーをキャビネットへ接続が可能です。内蔵スピーカーは無効になります。
Note: ヘッドフォンアダプターやジャックのみを接続すると、内部スピーカーを無効にできます。**DI OUT**と**MIC OUT**は引き続き有効です。

POWER

The Amp Crashは9VDC (2.1mm センターマイナス) 300mA以上で動作します。最高のパフォーマンスのためには**Death By Audio**の**RAW POWER**を推奨します。消費電力が高いため、独立したパワーサプライで動作させることを推奨します。

WARRANTY

生涯補償。(日本国内では輸入代理店の保証が適用されます。

ペダルになにか問題があったら、こちらまでメールを。I repairs@deathbyaudio.com.

NEDERLANDS

The *Amp Crash* is een samenwerking tussen **Death By Audio** en **Rainger FX**, die een echte speaker en microfoon combineert met ingebouwde effecten in een compact pedaalformaat. Krijg het geluid van een kapotte, vervormde versterker zonder het te maken. De interne speaker plaatst een kleine - maar superheffige - versterker aan de voeten, terwijl de ingebouwde microfoon echte microfoongeluiden van versterkers, kammeromgeving, feedback en andere onvoorspelbare texturen vastlegt. Ontworpen voor uitvoeren, oefenen, opnemen en ruisgeneratie, vervaagt de *Amp Crash* de grens tussen versterker en effectpedaal.

BEDIENING

POWER [VOETSCHAKELAAR]: Zal het pedaal omzeilen zoals normaal (gebufferde bypass). Zet de speaker uit.

DI OUT: Het niveau van het versterkersignaal dat naar de **UITGANG** wordt gestuurd.

MIC OUT: De versterking van de interne microfoon die naar de **UITGANG** wordt gestuurd.

MIC GATE: Klap omhoog om een gate voor de interne microfoon in te schakelen.

Opmerking: De poort wordt geactiveerd door de instrument-INGANG.

GAIN: De versterking van de interne versterker. Verwacht heftige oscillaties bij **OVERLOAD**.

TONE: Vormt de EQ van basrijke naar heldere, gefocuste tonen.

☒ **SFX SELECTOR:** Selecteert tussen **REVERB**-, **ECHO**- of **CHORUS**-effecten.

➔ **REVERB:** Digitale galm die varieert in grootte van een kleine kamer tot een enorme grot.

⌚ **CHORUS:** Klassiek tape echo geluid.

⌚ **KOOR:** Rijke driedimensionale chorus dat herhalingen toevoegt voor een flanger-achtig geluid wanneer de depth wordt opgevoerd.

DEPTH: Volledig omlaag gezet, de **SFX** worden geïgald. **Bedient REVERB** blend, **ECHO** blend en feedback, of **CHORUS** diepte.

TIME: Regelt ofwel de **galmverval**, de **echo-tijd** of de **CHORUS-snelheid**.

INGANGEN EN UITGANGEN

INGANG: Instrumentingang.

9V: De stroomconnector voor het pedaal. (Zie **POWER**-informatie hieronder.)

UITGANG: Zendt de gecombineerde **DI OUT** en **MIC OUT**-signalen wanneer ingeschakeld, of laat het ingangssignaal doorgaan wanneer het in bypass staat.

EXT. SPEAKER 8Ω MIN: Gebruik een luidsprekerkabel om een externe luidsprekerkast aan te sluiten die minimaal 8Ω en 3W of hoger is.

Verstelt de interne luidspreker schakelt de interne speaker uit.

*Opmerking: Sluit een koptelefoonadapter of losgekoppelde kabel aan om de interne speaker uit te schakelen. **DI OUT** en **MIC OUT** blijven actief.*

VOEDING ☺☺☺

De *Amp Crash* werkt op een 9V gelijkstroom (2,1 mm, negatieve binnenzijde) met 300 mA stroom. Wij raden de **RAW POWER** voeding van *Death By Audio* aan voor optimale prestaties. Vanwege het hoge stroomverbruik kan het nodig zijn om de *Amp Crash* met een speciale voeding te laten werken.

GARANTIE

Levenslange garantie.

Als je een probleem met je pedaal hebt, stuur dan een e-mail naar repairs@deathbyaudio.com.

DEUTSCH

Amp Crash ist eine Zusammenarbeit zwischen **Death By Audio** und **Rainger FX**, die einen echten Lautsprecher und ein Mikrofon mit integrierten Effekten in einem kompakten Pedalformat vereint. Erzielen Sie den Sound eines übersteuerten, verzerrten Verstärkers, ohne diesen zu simulieren. Mit dem internen Lautsprecher haben Sie einen winzigen – aber extrem leistungstarken – Verstärker zu Ihren Füßen, während das integrierte Mikrofon echt-professionelle Verstärkersounds mit Raumklang, Rückkopplungen und anderen, unvorhersehbaren Klangtexturen einfängt. *Amp Crash* wurde für Live-Auftritte, zum Üben, für Aufnahmen und zur Erzeugung von Geräuschen entwickelt und lässt die Grenze zwischen Verstärker und Effektpedal verschwinden.

BEDIENELEMENTE

POWER [Fußschalter]: Schaltet in den Bypass, wie bei einem normalen Pedal (gepufferter Bypass). Deaktiviert den Lautsprecher.

DI OUT: Pegel des Verstärkersignals, das an den Ausgang gesendet wird.

MIC OUT: Verstärkung des integrierten Mikrofons, die an den Ausgang gesendet wird.

MIC GATE: Die obere Schalterposition aktiviert ein Gate für das integrierte Mikrofon.

Hinweis: Das Gate wird durch das Instrumentensignal am Eingang ausgelöst.

GAIN: Vorverstärkung für den integrierten Verstärker. Bei Einstellung auf **OVERLOAD** können Sie krass verzerrte Oszillationen erwarten.

TONE: EQ-Einstellung von basslastigen bis hellen, fokussierten Sounds.

☒ **SFX Wahlschalter:** Wählt zwischen **REVERB**, **ECHO** oder **CHORUS** Effekten aus.

➔ **REVERB:** Digitaler Hallereffekt, der von einem kleinen Raum bis hin zu einer massiven Höhle reicht.

⌚ **ECHO:** Klassischer Bandecho-Sound.

⌚ **CHORUS:** Reichhaltiger, dreidimensionaler Chorus, der Wiederholungen für einen Flanger-artigen Sound hinzufügt, wenn der Depth Regler aufgedreht wird.

DEPTH: Wenn vollständig heruntergeregelt, werden die **SFX** umgangen. Steuert Blend beim **REVERB**, Blend und Feedback beim **ECHO** oder Depth beim **CHORUS**.

TIME: Steuert den Nachhall beim **REVERB**, die Zeit beim **ECHO** oder das Tempo beim **CHORUS**.

INGÄNGE UND AUSGÄNGE

INPUT: Eingangsanschluss für das Instrument.

9V: Stromversorgungsanschluss für das Pedal. (Siehe Details im Abschnitt **STROMVERSÖRGUNG**.)

OUTPUT: Gibt das kombinierte **DI OUT** und **MIC OUT** Signal aus, wenn das Pedal aktiv ist oder leitet das Eingangssignal durch, wenn das Pedal in den Bypass geschaltet ist.

EXT. SPEAKER 8Ω MIN: Verwenden Sie ein Lautsprecherkabel, um eine externe Lautsprecherbox mit einer Impedanz von mindestens 8 Ω und einer Leistung von mindestens 3 W anzuschließen.

Durch Anschließen eines externen Lautsprechers wird der interne Lautsprecher abgeschaltet.

*Hinweis: Stecken Sie einen Kopfhöreradapter oder ein nicht weiter verbundenen Kabel an, um den internen Lautsprecher zu deaktivieren. **DI OUT** und **MIC OUT** bleiben dabei aktiviert.*

STROMVERSÖRGUNG ☺☺☺

Amp Crash arbeitet mit einer 9 VDC Stromversorgung (2,1 mm Stecker, Minuspol am Mittelkontakt) mit einer Stromaufnahme von 300 mA. Wir empfehlen das **RAW POWER** Netzteil von *Death By Audio* für optimale Leistung. Auf Grund der hohen Stromaufnahme kann es notwendig sein, das *Amp Crash* mit einem eigenen Netzteil zu betreiben.

GARANTIE

Lebenslange Garantie.

Wenn Sie Probleme mit Ihrem Pedal haben, senden Sie bitte eine E-Mail an repairs@deathbyaudio.com.

ESPAÑOL

El *Amp Crash* es el resultado de una colaboración entre **Death By Audio** y **Rainger FX**, que combina un altavoz y un micrófono reales con efectos integrados en un solo pedal con el que podrás obtener el sonido distorsionado de un amplificador desgastado sin tener que simularlo. El altavoz interno es tan pequeño como poderoso; el micrófono integrado captura tanto sonidos reales de amplificador, como el ambiente del cuarto, la retroalimentación y otras texturas impredecibles. El *Amp Crash* está diseñado para tocar en vivo, ensayar, grabar y producir ruido ya que es la media perfecta entre un amplificador y un pedal de efectos.

PARÁMETROS

POWER [BOTÓN DE PIE]: Pone el pedal en bypass de tipo buffered y apaga el altavoz.

DI OUT: Es el nivel de señal del amplificador enviada al **OUTPUT** (SALIDA).

MIC OUT: Es la ganancia del micrófono interno enviada al **OUTPUT** (SALIDA).

MIC GATE: Activo para habilitar un gate para el micrófono interno.

*Nota: El gate se activa con el **INPUT** (ENTRADA) del instrumento.*

GAIN: Es la ganancia del amplificador interno. Es probable que ocurran oscilaciones si activas el modo **OVERLOAD** (SOBRECARGA).

TONE: Le da forma al EQ y va desde los bajos cargados hasta tonos muy brillantes.

☒ **SFX SELECTOR** (SELECTOR DE EFECTOS): Elige entre los siguientes efectos: **REVERB**, **ECHO**, o **CHORUS**.

➔ **REVERB:** Un reverb digital que simula desde un cuarto pequeño hasta una cueva gigantesca.

⌚ **ECHO:** El sonido clásico de un tape echo.

⌚ **CHORUS:** Un chorus tridimensional muy nutritivo que agrega repeticiones y, además, adquiere un sonido de tipo flanger al subir el parámetro de **DEPTH** (PROFUNDIDAD).

DEPTH (PROFUNDIDAD): Si este parámetro está hasta abajo, los **SFX** (EFECTOS) están en bypass. Controla la mezcla del **REVERB**, la retroalimentación y la mezcla del **ECHO** y la profundidad del **CHORUS**.

TIME (TIEMPO): Establece el decay del **REVERB**, el tiempo del **ECHO** y la velocidad del **CHORUS**.

ENTRADAS Y SALIDAS

INPUT: Es la entrada del instrumento.

9V: Es la conexión de alimentación del pedal (revisa la información de **ALIMENTACIÓN**).

OUTPUT: Envía las señales combinadas del **DI OUT** y del **MIC OUT** cuando el pedal está activo, o permite el paso de la señal de entrada al estar en bypass.

EXT. SPEAKER 8Ω MIN (ALTAVOZ EXTERNO): Utiliza un cable de altavoz para conectar un gabinete externo de altavoz con parámetros nominales a mínimo 8Ω y 3W o más. Si utilizas esta salida, el altavoz interno queda inhabilitado.

*Nota: Conecta un adaptador de audífonos o desconecta el cable para apagar el altavoz interno. Las salidas de **DI OUT** y **MIC OUT** seguirán activas.*

ALIMENTACIÓN ☺☺☺

El *Amp Crash* opera con una fuente de alimentación DC de 9V de 2,1mm con centro negativo a 300 mA de corriente. Recomendamos utilizar el power supply de *Death By Audio* **RAW POWER** para la operación óptima de este pedal. Tal vez sea necesario utilizar el *Amp Crash* con un eliminador independiente debido a la gran cantidad de corriente con que consume.

GARANTÍA

Garantía vitalicia.

Si tienes problemas con tu pedal, por favor escribe un correo a repairs@deathbyaudio.com.

ČEŠTINA

Amp Crash je společným projektem značek **Death By Audio** a **Rainger FX**, který v kompaktní formě kytarového pedálu kombinuje skutečný reproduktor, mikrofon a vestavěné efekty. Díky tomuto pedálu získáte zvuk naprosto dokonalý, zkresleného aparátu bez jakékoliv digitální napodobeniny. Interní reproduktor vám položí k nohám miniaturu – ale pořádně vytvářený – zesilovač, zatímco vestavěný mikrofon zachytí reálný zvuk samotného aparátu, akustiku místnosti, zpěnou vazbu a další nepředvídatelné textury. Pedál *Amp Crash* byl navržen pro koncertování, cvičení, nahrávání i tvorbu ruchu, čímž dokonale stírá hranici mezi samotným zesilovačem a efektovým pedálem.

OVĚŘENÍ

POWER [NOŽNÍ PŘEPÍNAČ]: Přepne pedál do bypass režimu (bufferovaný bypass). Vypne reproduktor.

DI OUT: Úroveň signálu zesilovače odeslaného do výstupu **OUTPUT**.

MIC OUT: Zesílení (gain) interního mikrofonu odeslaného do výstupu **OUTPUT**.

MIC GATE: Přepnutím aktivujete šumovou bránu pro interní mikrofon.

*Poznámka: Šumová brána je spouštěná signálem z nástrojového výstupu **INPUT**.*

GAIN: Gain interního zesilovače. V režimu **OVERLOAD** očekávejte drsné a divoké oscilace.

TONE: Upravuje ekvalizaci od silně basového zvuku až po výskový zvuk.

☒ **PŘEPÍNAČ SFX:** Vybírá mezi efekty **REVERB**, **ECHO** a **CHORUS**.

➔ **REVERB:** Digitální reverb s různou velikostí od malé místnosti po masivní lesklyň.

⌚ **ECHO:** Klasický zvuk páskového echa.

⌚ **CHORUS:** Bohatý trojzrnný chorus, který při maximálním nastavení hloubky (Depth) přidává opakování evokující zvuk flangu.

DEPTH: Při nastavení zcela vlevo je **SFX** obchyt (bypass). Ovládá poměr **REVERBU**, poměr a zpěnou vazbu **ECHO** a hloubku **CHORUSU**.

TIME

Nastavuje dobu dozívání **REVERBU**, čas **ECHO** a nebo rychlost **CHORUSU**.

VSTUPY A VÝSTUPY

INPUT: vstup pro nástroj

9V: konektor pro zdroj napájení (viz sekce **NAPÁJENÍ** níže).

OUTPUT: Při zapnutí odesílá kombinovaný signál z výstupu **DI OUT** a **MIC OUT**, zatímco v režimu bypass propouští čistý vstupní signál.

EXT. SPEAKER 8Ω MIN: Pomocí reproduktorového kabelu připojte externí reprobox s minimální impedancí 8 Ω a výkonem 3 W nebo vyšším. Zapojením externího reproboxu se automaticky odpojí interní reproduktor.

*Poznámka: Zapojením sluchávkového adaptéru nebo volného kabelu vyplníte interní reproduktor. Výstupy **DI OUT** a **MIC OUT** však zůstanou i nadále aktivní.*

NAPÁJENÍ ☺☺☺

Pedál *Amp Crash* pracuje na standardním 9V DC napájecím zdroji (konektor 2,1 mm, záporná polarita uprostřed) s odeběrem proudu 300 mA. Pro optimální funkčnost a nejdelší výdrž doporučujeme použít napájecí zdroj **RAW POWER** od *Death By Audio*.

ZÁRUKA

Doživotní záruka.

Pokud narazíte na jakýkoliv problém s vaším pedálem, napište nám prosím e-mail na: repairs@deathbyaudio.com.



WWW.DEATHBYAUDIO.COM

**ALL PEDALS ARE
HANDMADE BY
MUSICIANS, FOR
MUSICIANS IN
NEW YORK.**

DEATH BY AUDIO®

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM

LIFETIME WARRANTY

If you experience an issue with your pedal, please
email: repairs@deathbyaudio.com



This device complies with part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions: (1) This
device may not cause harmful interference, and (2) this
device must accept any interference received, including
interference that may cause undesired operation.



FR

Cet appareil
se recycle

À DÉPOSER
EN MAGASIN

À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE

OU



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !