

# OCTAVE CLANG

BACK TO  
LIFE FROM DEATH BY  
AUDIO



FOOT  
SWITCH-ABLE  
OCTAVE

## OCTAVE CLANG

Congratulations on purchasing your brand new Octave Clang.  
This pedal represents years of study and experimentation to find the most messed up, disgusting, glorious fuzz possible.



The Octave Clang is a pseudo-ring/distortion/noise/octave pedal that creates its unique sound from a specially sourced transformer and precision-matched diodes. This generates extremely rich harmonics and pure totally analog octave up. The octave effect is created by adding two out-of-phase half-wave rectified copies of your signal together.

This works well for single notes, but when complex chords and waveforms are presented to the circuit, it mangles and twists them in an organic and beautifully chaotic way. Use this pedal as a great distortion pedal with the octave off, and then kick on the octave to bring down the house!



### POWER

The Octave Clang is powered by a standard 2.1mm 9V DC adapter with a center-negative polarity and draws 10 mA of current. Isolated power supplies are recommended. It is also possible to use the Octave Clang with a 9V battery (not provided). When not using a battery, the internal battery snap should be attached to the corresponding battery snap holes on the board. This will prevent the contacts from shorting out against the circuitry. Do NOT leave the battery snap floating inside the pedal when not using a battery.

## OPERATION MANUAL OUTER CONTROLS

### VOLUME



Controls the output level. Goes from totally silent to extremely loud. When set above your normal volume, it propels your chain into overdrive.

### INTENSITY



Sets the gain of the Octave Clang. This can (and will) drive the rest of the circuit into overdrive and fuzz. Can provide up to +39dB of gain.

### SHAPE



A powerful pre-gain tilt EQ, this control adjusts the amount of highs and lows going into the rest of the circuit. This can make the octave and fuzz react very differently.

### BYPASS LEFT FOOTSWITCH

Turns the Octave Clang on and off (Red LED).

### OCTAVE RIGHT FOOTSWITCH

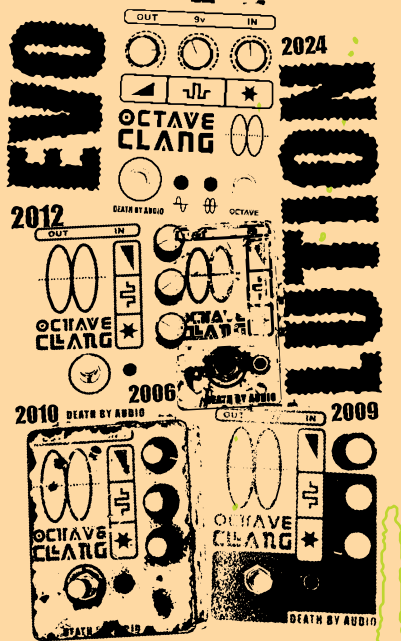
Toggles the Octave Up mode (Yellow LED). The Yellow LED stays on/off when the pedal is bypassed to indicate if the Octave Up is engaged.

### INNER CONTROL

Allows misbiasing the distortion circuitry. Leave this control in the middle (5-6) for standard functionality, or turn it left or right to skew the character of the distortion to a rougher sound. Access this control by removing the backplate of the Octave Clang.



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



[WWW.DEATHBYAUDIO.COM](http://WWW.DEATHBYAUDIO.COM)

**GUARANTEED FOR LIFE. NEED A REPAIR?**

\* [repairs@deathbyaudio.com](mailto:repairs@deathbyaudio.com)

**CONTACT INFO**

\* [info@deathbyaudio.com](mailto:info@deathbyaudio.com)

\* 18-71 Greene Ave - Queens, NY 11385 USA

## TRANSLATIONS: GERMAN

Das Octave Clang ist ein Pseudo-Ring/Distortion/Noise/Oktav Pedal, das seinen einzigartigen Sound über einen speziell dafür beschafften Transformator und präzise abgestimmte Dioden erzeugt. Dies generiert extrem reichhaltige Obertöne und eine völlig analoge höhere Oktave. Der Oktav-Effekt entsteht, indem zwei gegenphasige, gleichgerichtete Halbwellen-Kopien des Signals zusammengefügt werden.

Das funktioniert gut für einzelne Noten, aber wenn der Schaltung komplexe Akkorde und Wellenformen präsentiert werden, verformt und verdreht sie diese auf eine organische und wunderschön chaotische Weise. Verwenden Sie dieses Pedal mit ausgeschalteter Oktave als großartigen Verzerrer und schalten Sie dann die Oktave zu, um das Haus wirklich zum Beben zu bringen!

### STEUERELEMENTE AUF DEM PEDAL

**BYPASS / LINKER FUSSSCHALTER** - Schaltet das Octave Clang ein und aus (Rote LED).

**OCTAVE / RECHTER FUSSSCHALTER** - Wechselt in den Octave-Up Modus für die höhere Oktave (Gelbe LED). Die Gelbe LED bleibt ein/aus, wenn das Pedal im Bypass-Modus ist, um anzuzeigen, ob die Octave-Up Funktion aktiviert ist.

**[LAUTSTÄRKE]** - Kontrolliert den Ausgangspegel. Einstellbereich von Stummstellung bis extrem laut. Wenn das Pedal höher als die normale Lautstärke eingestellt ist, wird es Ihre Signalkette in den Overdrive-Bereich übersteuern.

**[GAIN]** - Stellt die Eingangsverstärkung für das Octave Clang ein. Dies kann (und wird) den Rest der Schaltung in Overdrive und Fuzz treiben. Das Pedal kann bis zu +39 dB Gain liefern.

**[TONE]** - Ein leistungsstarker Tilt-EQ vor der Gain-Stufe. Dieser Regler kontrolliert die Höhen und Tiefen, die in den Rest des Schaltkreises gehen. Das kann dazu führen, dass der Oktav-Effekt und der Fuzz sehr unterschiedlich reagieren. Überbetonte Bässe liefern einen fetteren, voluminöseren Sound, während eine stärkere Betonung der Höhen einen schärferen und klaren Klang ergibt.

### REGLER IM PEDAL (ERWEITERTE FUNKTION)

**[BIAS]** - Damit kann die Vorspannungseinstellung der Verzerrungsschaltung verändert werden. Lassen Sie diesen Regler für standardmäßige Funktion in der Mittelstellung (5-6), oder drehen Sie ihn nach links oder rechts, um den Charakter der Verzerrung für einen raueren Klang zu verändern. Sie erhalten Zugriff auf diesen Regler, wenn Sie die Bodenplatte des Octave Clang abnehmen.

### STROMVERSORGUNG

Das Octave Clang wird mit einem standardmäßigen 2,1 mm, 9 VDC Adapter mit negativem Mittelpol betrieben und benötigt 10 mA Strom. Es wird die Verwendung eines isolierten Netzteils empfohlen. Es ist auch möglich, das Octave Clang mit einer 9 V Batterie zu betreiben (nicht im Lieferumfang enthalten). Wenn keine Batterie verwendet wird, sollte der interne Batterienclip an den entsprechenden Batterienclip-Löchern auf der Platine befestigt werden. Dies verhindert, dass die Kontakte Kurzschlüsse in der Schaltung verursachen. Lassen Sie den Batterienclip NICHT ungesichert im Inneren des Pedals liegen, wenn keine Batterie verwendet wird.

## CZECH

Octave Clang je pseudo kruhový modulátor, distortion, generátor šumu a oktáver v jednom. Svůj unikátní zvuk vytváří pomocí speciálního transformátoru a precizně sladěných diod, které společně generují mimořádně bohaté harmonické a čisté analogovo přidanou oktávu. Efekt oktávy je vytvářen součtem dvou rozfázovaných kopii signálu, upravených pomocí půlvlnného usměrňovače.

Tento efekt funguje dobře u jednotlivých tónů, pokud se ovšem do obvodu dostanou složitější akordy a vlnové průběhy, pedál je přizpůsobený a krásně chaotickým způsobem zkromlí a pokroutí. Octave Clang v2 můžete také použít jako silnější distortion bez přidání oktávy, kterou lze do zvuku přidat až později a rozpoutat tak jeho mimořádnou sílu!

**OVLÁDACÍ PANEL**  
**BYPASS/LEVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ** - Zapíná a vypíná Octave Clang (červená LED).

**OKTÁVA/PRAVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ** - Aktivuje režim přidané oktávy (žlutá LED). Žlutá LED svítí/nesvítí i v případě, že je pedál přepnutý do bypass režimu. Uživatel tak má stále přehled o tom, zda je efekt oktávy zapnutý.



**[HLASITOST]** - Ovladač pro nastavení výstupní úrovně, kterou je možné nastavit od naprosto ticha po extrémně hlasitý zvuk. Při nastavení nad vaši normální hlasitost vás katapultuje do zvuků overdrive efektu.



**[GAIN]** - Nastavuje zesílení pedálu Octave Clang. Nastavení gainu může (a bude) přivádět zbytek obvodu do overdrive a fuzz. Dosáhnout lze zesílení až +39 dB.



**[TONE]** - Účinný ekvalizér, zapojený před stupněm předzesilovače. Tento ovladač upravuje podíl výšek a basů přicházejících do zbytku obvodu. To může způsobit, že efekt přidané oktávy a fuzz budou reagovat velmi odlišně. Nadměrné množství basů povede k mohutnějšímu a objemnějšímu zvuku. Velké množství výšek má za následek ostřejší a zřetelnější zvuk.



**INTERNÍ OVLÁDAČE (POKROČILÁ FUNKCE)**

**[BIAS]** - Maakt het mogelijk de vervormingsschakeling te misbiasen. Pro zachování standardní funkce ponechte tento ovladač ve střední poloze (5-6). Chcete-li charakter zkrleslení změnit (či pokrýt), a dosáhnout drsnějšího zvuku, otočte tento ovladač vlevo nebo vpravo. Přístup k tomuto ovladači získáte odstraněním zadního krytu Octave Clang.

### NAPÁJENÍ

Octave Clang je napájen standardním 9V DC adaptérem s 2,1mm konektorem a zápornou polaritou na středním vodiči. Odběr proudu je 10 mA. Doporúčujeme používat izolovaný zdroj napájení. Octave Clang lze také napájet 9V baterií (není součástí balení). Pokud baterii nepoužíváte, vnitřní kontaktní úchyty baterie by měl být zasunut do příslušných otvorů pro zacvaknutí baterie na desce. Tím zabráníte zkratování kontaktů v obvodu. Pokud baterii nepoužíváte, nenechávejte kontakt baterie volně uloženy uvnitř pedálu.

## DUTCH

De Octave Clang is een pseudo-ring/vervorming/ruis/octaaf-pedaal dat zijn unieke geluid creëert uit een speciaal verkregen transformator en nauwkeurig afgestemde diodes. Dit genereert extreem rijke harmonieën en een volledig analogo octaaf omhoog. Het octaafeffect ontstaat door twee tegenfase half-golf gelijkgerichte kopieën van je signaal samen te voegen.

Dit werkt goed voor losse tonen, maar wanneer complexe akkoorden en golfvormen aan de schakeling worden aangeboden, vervormt en kronkelt het ze op een organische en prachtig chaotische manier. Gebruik dit pedaal als een geweldige vervormingspedaal met het octaaf uitgeschakeld, en schakel dan het octaaf in om het dak eraf te blazen!

**BUITENCONTROLES**  
**BYPASS/LINKER VOETSCHAKELAAR** - Schakelt de Octave Clang in en uit (rode led).

**OCTAAF/RECHTER VOETSCHAKELAAR** - Schakelt de Octave Up-modus in (gele led). De gele led blijft aan/uit wanneer het pedaal in de bypass-modus staat om aan te geven of de Octave Up is ingeschakeld.



**[VOLUME]** - Regelt het uitgangsniveau. Gaat van volledig stil tot extreem luid. Wanneer het boven je normale volume is ingesteld, stuwt het je signaalten in overdrive.



**[GAIN]** - Stelt de gain van de Octave Clang in. Dit kan (en zal) de rest van de schakeling in overdrive en fuzz sturen. Kan tot +39dB aan gain bieden.



**[TONE]** - Een krachtige pre-gain tilt-EQ, deze regeling past de hoeveelheid hoge en lage tonen aan die de rest van de schakeling binnenkomen. Dit kan het octaaf en de fuzz heel verschillend laten reageren; het sterk verhogen van de lage tonen geeft een groter en veel bredere geluid, terwijl het sterk verhogen van de hoge tonen een scherper en helderder geluid geeft.



**BEDIENING BINNENZIJD (GEAVANCEERDE FUNCTIE)**

**[BIAS]** - Maakt het mogelijk de vervormingsschakeling te misbiasen. Laat deze regelaar in het midden (5-6) voor standaardfunctionaliteit, of draai hem naar links of rechts om het karakter van de vervorming ruwer te maken.

Toegang tot deze bediening krijg je door het verwijderen van de achterplaat van de OctaveClang.

### STROOMVOORZIENING

De Octave Clang wordt gevoed door een standaard 2,1 mm 9V DC-adapter met een negatieve binnenzijdige en verbruikt 10 mA stroom. Geïsoleerde voedingen worden aanbevolen. Het is ook mogelijk om de Octave Clang te gebruiken met een 9V-batterij (niet meegeleverd). Wanneer je geen batterij gebruikt, moet de interne batterijclip worden bevestigd aan de overeenkomstige batterijclipgaten op het bord. Dit voorkomt kortsluiting van de contacten tegen de schakeling. Laat de batterijclip NIET los zweven in de pedaalbehuizing wanneer je geen batterij gebruikt.

## FRENCH

L'Octave Clang est une pédale pseudo-ring/distorsion/bruit/octave qui crée un son unique à partir d'un transformateur spécialement sourcé et de diodes appariées avec précision. Cela génère des harmoniques extrêmement riches et une octave supérieure purement analogique. L'effet d'octave est créé en ajoutant deux copies en demi-onde et hors phase de votre signal.

Cela fonctionne bien pour les notes simples mais lorsque des accords complexes et des formes d'ondes arrivent au circuit, il les déforme et le mélange de manière organique et magnifiquement chaotique. Utilisez cette pédale comme une excellente pédale de distortion sans l'octave, puis activez l'octave pour faire sensation !

**RÉGLAGES EXTERNES**  
**BYPASS/FOOTSWITCH GAUCHE** - Active et désactive l'Octave Clang (LED rouge).

**OCTAVE/FOOTSWITCH DROIT** - Bascule en mode Octave Up (LED jaune). La LED jaune reste allumée / éteinte lorsque la pédale est désactivée pour indiquer si l'Octave Up est enclenchée.



**[VOLUME]** - Contrôle le niveau de sortie. Passe du silence total à extrêmement fort. Lorsqu'il est réglé au-dessus de votre volume normal, il propulse votre chaîne en saturation.



**[GAIN]** - Définit le gain de l'Octave Clang. Cela peut (et va) entraîner le reste du circuit en saturation et en fuzz. Peut aller jusqu'à +39 dB de gain.



**[TONE]** - Un égaliseur pré-gain de type tilt puissant, ce réglage ajuste la quantité d'aigus et de graves entrant dans le reste du circuit. Cela peut faire réagir l'octave et le fuzz de manière très différente ; augmenter les basses produit un son plus grand et plus soufflé, tandis qu'augmenter les aigus donne un son plus tranchant et clair.



**RÉGLAGES INTERNES (FONCTION AVANCÉE)**

**[BIAS]** - Permet le décalibrage du circuit de distortion. Laissez ce réglage au milieu (5-6) pour une fonctionnalité standard, ou tournez-le à gauche ou à droite pour modifier le caractère de la distortion vers un son plus rugueux.

Accédez à ce réglage en retirant la plaque arrière de l'Octave Clang.

### ALIMENTATION

L'Octave Clang est alimentée par un adaptateur standard 2,1 mm 9V DC avec centre négatif et consomme 10 mA de courant. Les alimentations électriques isolées sont recommandées. Il est également possible d'utiliser l'Octave Clang avec une pile 9V (non fournie). Lorsque vous n'utilisez pas de pile, le branchement de la pile doit être connecté aux trous correspondants sur le circuit. Cela empêchera les contacts de faire des court-circuits. NE laissez PAS la connexion de la pile flotter à l'intérieur de la pédale lorsque vous n'utilisez pas de pile.

## JAPANESE

Octave Clangは特別にセレクトされたトランスフォーマーと精密にマッチングされたダイオードからなる、非常にユニークなサウンドを生成する疑似リングモジュレーター/ディストーションノイズオクターブペダルです。究極にリッチなハーモニクスと、完全にアナログなオクターブアップサウンドが楽しめます。オクターブ効果は、本来のシグナルに逆位相かつ半波整流された2つのコピーを合わせることで生成されます。

これは単音では精密に動作しますが、複雑なコードや波形では有機的で美しくカオティックな捻じれが発生します。オクターブオフで最高のディストーションペダルとして、またはオクターブを蹴り上げて会場を混沌に叩き込むもう！

### 表コントロール

**BYPASS/LEFT FOOTSWITCH** - Octave Clang のオンオフを切り替えます (赤 LED)。

**OCTAVE/RIGHT FOOTSWITCH** - Octave Up モードのオンオフを切り替えます (黄 LED)。ペダルがオフでも、黄LEDはオクターブアップが有効かどうかを表示し続けます。



**[VOLUME]** - 出力レベルを設定します。完全な無音から非常にラウドな状態まで調整できます。通常の音量よりも更にブーストすると、ベダルチェーン全体がオーバードライブ状態になります。



**[GAIN]** - Octave Clangのゲインを設定します。回路全体をオーバードライブさせ、更にはファズの領域までプッシュします。最大で+39dBのゲインを追加します。



**[TONE]** - 回路全体の高音と低音を調整する、強力なブリゲイン・ディルトEQ。オクターブやファズの動作にも影響を与えます。低音をオーバードさせると吹き飛んだようなトーン、高域ヘシフトさせるとキレのあるクリアなサウンドとなります。



### 内部コントロール (高度な機能)

**[BIAS]** - ディストーション回路のバイアスを調整します。標準的なサウンドなら中央 (5-6) あたり、更に荒々しく過激なドライブのために右か左に回してもOKです。Octave Clangの裏蓋を開けることでアクセスできます。

### POWER

Octave Clangは標準的な10mA以上の2.1mm 9VDCセンターマイナス電源にて動作します。また9V電池での駆動も可能です。電池を使用しない場合は、内部のバッテリースナップを基板上の穴に取り付けて、固定してください。これにより、バッテリースナップの接点か回路とショートすることを避けられます。バッテリースナップはペダル内で浮かないようにして下さい。

## POLISH

Octave Clang to efekt pseudo-ring/distortion/noise/octave, który generuje swój unikalny dźwięk za pomocą specjalnie dobranego transformatora i precyzyjnie dopasowanych diod. To generuje niezwykle bogate harmoniczne i czystą, całkowicie analogową oktawę w górę. Efekt oktawy jest tworzony poprzez dodanie dwóch fazowo przeciwnych, prostokątnych kopii twojego sygnału.

Działa to dobrze dla pojedynczych nut, natomiast gdy skomplikowane akordy i fale podane są do układu, ten przeinacza i skręca w organiczny i pięknie chaotyczny sposób. Używaj tego efektu jako świetnego distortion z wyłączoną oktawą, a następnie włącz oktawę, aby jeszcze bardziej oczarować publiczność!

### ZEWNETRZNA KONTROLA

**BYPASS/LEWY PRZELĄCZNIK NOŻNY** - Włącza i wyłącza Octave Clang (Czerwona LED).

**OCTAVE/PRAWY PRZELĄCZNIK NOŻNY** - Przełącza tryb Octave Up (Żółta dioda LED). Żółta dioda LED pozostaje włączona/wyłączona, gdy efekt jest w trybie bypass, wskazując, czy Octave Up jest włączony.



**[GŁOŚNOŚĆ]** - Kontroluje poziom wyjścia. Przechodzi od całkowitego milczenia do bardzo dużej głośności. Gdy ustawiona jest powyżej normalnej głośności, napędza sygnał w łańcuchu do brzmień overdrive.



**[WZMOCNIENIE]** - Ustawia wzmacnienie Octave Clang. To może (i tak robi) wprowadzić resztę obwodu w overdrive i fuzz. Może dostarczyć do +39dB wzmacnienia.



**[KOREKCJA]** - Potężne EQ poziomu przedwzmacniacza, ten kontroler dostosowuje ilość tonów wysokich i niskich wchodzących do reszty obwodu. To może sprawić, że oktawa i fuzz zareagują bardzo różnie; przeciążenie tonów niskich daje większy, bardziej rozdmuchany dźwięk, podczas gdy przeciążenie tonów wysokich daje bardziej przycinający i czysty dźwięk.



### WEWNĘTRZNA KONTROLA (ZAAWANSOWANA KOREKCJA)

**[BIAS]** - Umożliwia ustawienie odchylenia obwodu distortion. Pozostaw ten regulator na środku (5-6), aby uzyskać standardową funkcjonalność, lub obróć go w lewo lub w prawo, aby zmienić charakter distortion na bardziej szorstki dźwięk. Aby uzyskać dostęp do tego kontrolera, usuń tylną płytę Octave Clang.

### ZASILANIE

Octave Clang jest zasilany standardowym zasilaczem 2,1 mm 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej i pobiera 10 mA prądu. Zaleca się użycie izolowanych źródeł zasilania. Możliwe jest także użycie Octave Clang z baterią 9V (poza zestawem). Gdy nie korzystasz z baterii, wewnętrzny klips baterii powinien być przymocowany do odpowiednich otworów na płycie. Zapobiegnie to zwarciu kontaktów z obwodem. NIE zostawiaj klipsa baterii luzno wewnątrz kostki, gdy nie korzystasz z baterii.

## SPANISH

El Octave Clang es un pedal pseudo-ring/distorsión/ruído/octava que crea su sonido único a partir de un transformador especialmente seleccionado y diodos emparejados con precisión. Esto genera armónicos extremadamente ricos y una octava completamente análoga hacia arriba. El efecto de octava se crea al sumar dos copias de tu señal rectificadas en media onda pero fuera de fase.

Esto funciona bien para notas simples, pero cuando acordes complejos y formas de onda se presentan al circuito, los desfigura y retuerce de manera orgánica y caóticamente hermosa.

### CONTROLES EXTERNOS

**BYPASS/INTERRUPTOR IZQUIERDO** - Activa y desactiva el Octave Clang (LED rojo).

**OCTAVE/INTERRUPTOR DERECHO** - Alterna al modo Octave Up (LED amarillo). El LED amarillo se queda encendido/apagado cuando el pedal está en bypass para indicar si el Octave Up está activado.



**[VOLUMEN]** - Controla el nivel de salida. Va desde completamente silencioso hasta extremadamente alto. Cuando se ajusta por encima de tu volumen normal, impulsa tu cadena hacia la sobremarcha.



**[GANANCIA]** - Ajusta la ganancia del Octave Clang. Esto puede (y lo hará) llevar el resto del circuito a la sobremarcha y la distorsión. Puede proporcionar hasta +39dB de ganancia.



**[TONO]** - Un potente ecualizador de inclinación pre-ganancia, este control ajusta la cantidad de agudos y graves que entran en el resto del circuito. Esto puede hacer que la octava y la distorsión reaccionen de manera muy diferente; sobrecargar los graves produce un sonido más grande y estallido, mientras que sobrecargar los agudos da un sonido más cortante y claro.



### CONTROL INTERNO (OPCIÓN AVANZADA)

**[BIAS]** - Permite desajustar el circuito de distorsión. Deja este control en el medio (5-6) para una funcionalidad estándar, o giralo a la izquierda o a la derecha para sesgar el carácter de la distorsión hacia un sonido más áspero. Accede a este control quitando la placa trasera del Octave Clang.

### ALIMENTACIÓN

El Octave Clang se alimenta con un adaptador estándar de 2,1 mm de 9V DC con polaridad negativa en el centro y consume 10 mA de corriente. Se recomiendan fuentes de alimentación aisladas. También es posible utilizar el Octave Clang con una batería de 9V (no incluida). Cuando no uses una batería, el conector interno de la batería debe estar conectado a los agujeros correspondientes en el board. Esto evitará que los contactos hagan un corto circuito. NO dejes el conector de la batería flotando dentro del pedal cuando no uses una batería.